

Μαυσωλείο
ή ναός;

Η Ροτόντα είναι ένα
κυκλικό κτίριο, που
κτίστηκε περίπου το 306
μ.Χ. από τον καίσαρα Γαλέριο,
μαζί με το ανάκτορο (πλ.
Ναυαρίνου), τον ιππόδρομο
και τη θριαμβική αψίδα
(Καμάρα).

Το κτίριο λένε
πως κτίστηκε ως ναός
του Δία ή του Κάβειρου.
Βέβαια, άλλοι υποστηρί-
ζουν ότι προοριζόταν ως
μαυσωλείο του ίδιου του
Γαλέριου.
Ποιος ξέρει;

Την
ονομασία
«Ροτόντα» απέ-
δωσαν στο μνημείο οι
περιηγητές του 18ου-
19ου αι. λόγω του
κυκλικού του
σχήματος.

Ροτόντα;

Παρόμοιο
κτίριο με θόλο υπάρχει
στην Ιταλία, το Πάνθεον
της Ρώμης, που χτίστηκε
πριν από την Ροτόντα.

Η Ροτόντα

Παγκόσμια ημέρα μουσείων
18 Μαΐου



Το κτίριο έχει διάμετρο
24,50μ. και καλύπτεται
με θόλο από τούβλα που
φθάνει σε ύψος τα 29,80μ.
Ο κυλινδρικός τοίχος, πάχους
6,30μ., διασπάται εσωτερικά
σε οκτώ ορθογώνιες κόγχες,
από τις οποίες η νότια
αποτελούσε την κύρια είσοδο.

Το κτίριο θα
πρέπει να ήταν
διακοσμημένο
με μάρμαρα και
τοιχογραφίες.
Μέσα στις
κόγχες υπήρχαν
λατρευτικά
αγάλματα.

στα ρωμαϊκά χρόνια



**Χριστιανική
εκκλησία**

Η Ροτόντα
μετατράπηκε σε
χριστιανικό ναό στα
χρόνια του Μεγάλου
Θεοδοσίου (379-395
μ.Χ.) και αφιερώθηκε
στους Ασωμάτους ή
Αρχαγγέλους.

**Η σημαντικότερη όμως αλλαγή
έγινε στη διακόσμηση του ναού.
Οι καμάρες των κογχών και ο
θόλος καλύφθηκαν με εξαιρετικά
ψηφιδωτά. Δυστυχώς, έχει σωθεί
ένα μικρό μέρος τους! Τι κρίμα!**

Η Ροτόντα

Οι αλλαγές

Για να γίνει η Ρο-
τόντα χριστιανικός
ναός, προστέθηκε
στα ανατολικά ημι-
κυκλική αψίδα,
η κόγχη του
ιερού και
η Αγία
Τράπεζα.

Με τη
διάνοιξη
της κόγχης
του ιερού,
διαταράχτηκε η
στατικότητα του
κτιρίου. Έτσι, μετά από
ένα ισχυρό σεισμό ο
θόλος κατέρρευσε.

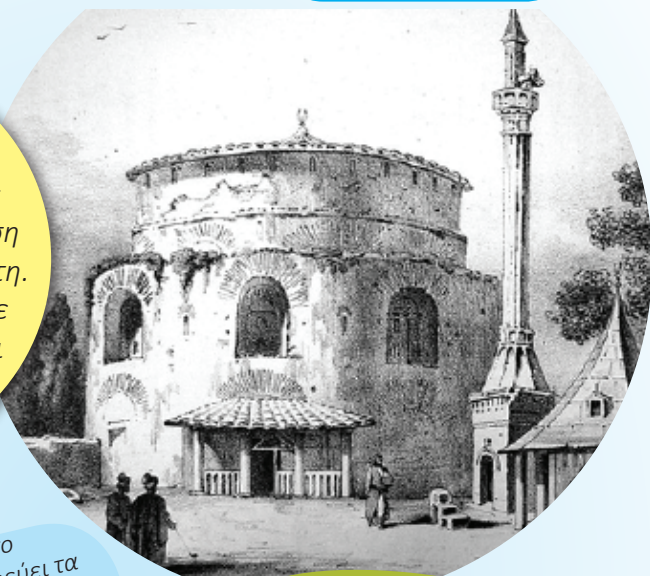
Γι' αυτό το
λόγο χτίστηκαν εξω-
τερικοί τοίχοι (αντηρίδες)
που το στηρίζουν, για να
μην πέσει.

στα βυζαντινά χρόνια

Μουσουλμανικό
τέμενος

Η Ροτόντα

Η Ροτόντα
μετατρέπεται σε
μουσουλμανικό τέμενος
το 1590-91 από το δερβίση
Χορτατζή Σουλεϊμάν Αφέντη.
Μέχρι τότε λειτουργούσε
ως χριστιανικός ναός και
μάλιστα ως μητρόπολη.



Επειδή το
Ισλάμ απαγορεύει τα
αγάλματα και τις αγιογρα-
φίες, γι' αυτό ο διάκοσμος
του χριστιανικού ναού κα-
λύφτηκε με σοβά.

Και τι άλλαξε;

Για να λειτουργήσει ως
τζαμί η ροτόντα προστέθηκε ο
μιναρές, ο μοναδικός που σώζεται
στη σημερινή Θεσσαλονίκη, και το
σιντριβάνι στα δυτικά του κτιρίου·
ακόμη, τα προστώα της δυτικής και
νότιας εισόδου.

Να κι ο
τάφος
του δερβίση!

στα χρόνια της τουρκοκρατίας

Μνημείο (και ναός)

Με την απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης το 1912, η Ροτόντα έγινε εκκλησία. Το 1917 μετατράπηκε σε «Μακεδονικό Μουσείο». Σήμερα λειτουργεί ως μουσείο και δύο φορές το χρόνο ως ναός.



Παρόλο που οι σεισμοί έγιναν το 1978 οι εργασίες αναστήλωσης δεν έχουν ολοκληρωθεί.

**Στην Ροτόντα σήμερα
μαθαίνουμε την
ιστορία της πόλης μας.**

Η Ροτόντα



Η Unesco έχει χαρακτηρίσει τη Ροτόντα ως μνημείο παγκόσμιας κληρονομιάς.



στα νεότερα χρόνια