

Ημερίδα

«Σχολικές επισκέψεις σε μουσεία στο πλαίσιο της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης»

11 Ιανουαρίου 2014

Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα

Θεωρητικές αρχές που πηγάζουν από προσωπικές εμπειρίες και θα έπρεπε να λαμβάνονται υπόψη στο σχεδιασμό σχολικών επισκέψεων σε χώρους πολιτισμού.

(όπως προέκυψαν από το εργαστήριο που έγινε στην ημερίδα)

- Συμμετοχή παιδιών και διαδραστικότητα.
- Το βίωμα. Η ενεργός επαφή με τα αντικείμενα, υλικά και άυλα. Η αλληλεπίδραση με τον υλικό πολιτισμό.
- Πρωτοτυπία, έκπληξη, περιέργεια.
- Παιχνίδι, δημιουργικότητα, αμεσότητα, συμμετοχή, δραματοποίηση-θεατρικό παιχνίδι, βιωματική μάθηση και επαφή με το φυσικό περιβάλλον, έκφραση μέσω της τέχνης, γλώσσα προσαρμοσμένη στο γλωσσικό επίπεδο ομάδας.
- Συνδυασμός τεχνών, μουσική, ζωγραφική, κατασκευή, διάλογος, αφήγηση.
- Δράση, δραστηριότητες με χέρια και σώμα, συνολική εμπειρία, καλλιτεχνική δημιουργία.
- Ενεργή συμμετοχή σε δραστηριότητες.
- Αναγκαιότητα ολοκληρωμένης και πολύπλευρης δυνατότητας αντίληψης για διαφορετικές κατηγορίες επισκεπτών. Διαδραστική διάσταση. Αυξημένη χρήση νέων τεχνολογιών.
- Δημιουργική έκφραση.
- Ελεύθερη περιήγηση.
- Προσέγγιση καθημερινών παραμέτρων που ενδιαφέρουν τους μαθητές.
- Ενεργοποίηση αισθήσεων.
- Ενδιαφέροντα και ανάγκες μαθητών.
- Συναισθηματική σύνδεση.
- Βιωματική μάθηση.

- Κινησιαθητική διάσταση.
- Ενεργοποίηση φαντασίας, χιούμορ, περιέργειας.
- Άνοιγμα σχολείου προς την κοινωνία.
- Εφαρμογή γνώσεων σε πραγματικό και όχι τεχνητό περιβάλλον.
- Δυναμική αξιοποίηση εκθεμάτων.
- Διαθεματική παρουσίαση και προσέγγιση.
- Διάλογος με τα εκθέματα και τα μνημεία.
- Εποπτικότητα.
- Παρατήρηση.