

Αξιολόγηση ημερίδας
«Σχολικές επισκέψεις σε μουσεία στο πλαίσιο της διαπολιτισμικής
εκπαίδευσης»
11 Ιανουαρίου 2014, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα

Πήραμε 24 συμπληρωμένα ερωτηματολόγια.

1. Τα δρώμενα της ημερίδας ανταποκρίθηκαν στις προσδοκίες σας;

ΝΑΙ

ΟΧΙ

Μετρήθηκαν 24 «Ναι» και κανένα «Όχι».

Θέλετε να δικαιολογήσετε τη γνώμη σας;

Ως θετικά σημεία (Ναι) αναφέρθηκαν τα εξής:

- Είναι μία καλή ευκαιρία για συνεργασίες και δράσεις σε άλλες διαστάσεις.
- Ήταν μία καλή αλλά όχι κουραστική γνωριμία με το ΔΙΑΠΟΛΙΣ για κάποιον που συμμετέχει για πρώτη φορά στο πρόγραμμα.
- Μας δόθηκαν πετυχημένα παραδείγματα εφαρμογής προγραμμάτων από το παρελθόν καθώς και ο τρόπος συνεργασίας των δύο φορέων, σχολείου και μουσείου.
- Οι παρουσιάσεις του προηγούμενου έτους ήταν εξαιρετικές. ο συντονισμός της όλης ημερίδας από τους υπεύθυνους της υποδράσης ήταν άκρως επαγγελματικός και συνεπής.
- Η μεγάλη διάδραση με συναδέλφους και εκπροσώπους των μουσείων.
- Έγινε μία παρουσίαση, με πολύ ζωντανό τρόπο και μέσα από διαφορετικά μονοπάτια, όλων των παραμέτρων που αφορούν στην οργάνωση και εκτέλεση της συνεργασίας διαπολιτισμικών σχολείων και πολιτιστικών ιδρυμάτων.

Παρουσιάστηκαν τα οφέλη που έχουν οι μαθητές απ' όλη τη δράση, που είναι και το ζητούμενο.

- Μου έγινε απόλυτα κατανοητή η αναγκαιότητα και η χρησιμότητα του εν λόγω προγράμματος και εντυπωσιάστηκα με τις δυνατότητες και τις προοπτικές που «ανοίγονται» και διαφαίνονται μέσω της συγκεκριμένης δράσης.
- Ήταν πλήρως ενημερωτική.
- Έλαβα πληροφορίες για την υλοποίηση του προγράμματος: σχεδιασμός, στοχοθεσία, παρουσίαση.
- Υπήρχε ενημέρωση για όλες τις διαδικασίες του προγράμματος κι έγιναν σαφή τα στάδια.
- Εξαιρετική ενημέρωση, πολύ καλές παρουσιάσεις.
- Καθόλα ενημερωτική και σύντομη. Θα μπορούσαν να διατεθούν και δύο μέρες.
- Είναι η πρώτη φορά που συμμετείχα σε κάτι τέτοιο και έχω συγκλονιστεί από το αποτέλεσμα. Θεωρώ ότι τα παιδιά είναι όχι μόνο το μέλλον, αλλά κυρίως το παρόν μιας κοινωνίας. Μέσα από τέτοιες δράσεις χτίζεται ένα υγιές παρόν με εφελτήριο τη γνώση και τον πολιτισμό για ένα εποικοδομητικό μέλλον. Σας ευχαριστώ για την εμπειρία.
- Καλά οργανωμένη ημερίδα, με ενδιαφέρον.
- Είναι η τρίτη φορά που πραγματοποιείται το πρόγραμμα και με μεγάλη χαρά διαπιστώνω ότι σε κάθε χρόνο που περνά γεννιούνται όλο και καλύτερες εργασίες.
- Οι παρουσιάσεις των εργασιών και η συζήτηση με την υπεύθυνη του μουσείου.
- Δεν περίμενα τόση σαφήνεια και οργάνωση. Οι δουλειές των εκπαιδευτικών ήταν πολύ αξιόλογες.
- Στηρίζονταν σε εμπειρίες, διέθετε εποπτικό υλικό και για αυτό είχε ενδιαφέρον.

- Συμμετέχω πρώτη φορά σε τέτοιο σεμινάριο. Αυτό που παρουσιάστηκε ήταν πολύ περισσότερο απ' ό,τι περίμενα. Είναι πολύ σημαντική η πληροφόρηση και η ανταλλαγή ιδεών και απόψεων.
- Ενδιαφέρουσες και πραγματικά αξιόλογες όλες οι παρουσιάσεις. Πολλές και διαφορετικές δράσεις εφαρμόστηκαν από εκπαιδευτικούς και αρχαιολόγους. Υπέροχες ιδέες και πρωτότυπες τεχνικές. Στόχοι που με πολλή δουλειά επιτεύχθηκαν.
- Η παρουσίαση των εργασιών ήταν επαρκής και κατατοπιστική και δόθηκες χρόνος να γνωριστούμε με τα μέλη της ομάδας μας, να συζητήσουμε και να παρουσιάσουμε τις σκέψεις μας.

Δεν αναφέρθηκε κανένα αρνητικό σημείο (Όχι)

2. Υπάρχει κάποιο θέμα που θεωρείτε σημαντικό και δεν καλύφθηκε από την ημερίδα; Ποιο είναι αυτό;

- Εστιάστηκαν οι συνάδελφοι σε πιο πολιτιστικά και όχι τόσο σε κοινωνικά πλαίσια που είναι έντονα και καθημερινά.
- Θα μπορούσε να αναφερθεί και η περίπτωση ατόμων με αναπηρίες και κατά πόσο αυτές επηρεάζουν την επαφή τους με τα μουσεία.
- Η δυνατότητα χρήσης των ήδη πραγματοποιηθέντων δράσεων ως εκπαιδευτικό υλικό και ως πλατφόρμα βάσης για επερχόμενες δράσεις.
- Τα οικονομικά και πρακτικά θέματα υλοποίησης του προγράμματος.
- Υπάρχει κάποια συνέχεια στη συνεργασία ή/και κάποια αξιολόγηση των (θετικών) επιπτώσεων της διαπολιτισμικής προσέγγισης;

3. Γράψτε δυο σημεία από τις εργασίες της ημερίδας που σας άρεσαν και τα θεωρείτε επιτυχημένα:

- Η διαδικασία σχηματισμού και γνωριμίας των συμμετεχόντων που θα συνεργαστούν. Η αναλυτική και λεπτομερής ενημέρωση για τα διαδικαστικά.
- Η συνεργασία των φορέων με τα σχολεία των φυλακών Αυλώνας. Η εκτενής παρουσίαση των δράσεων.
- Οι παρουσιάσεις προηγούμενων εργασιών και η εργασία σε ομάδα.
- Η συνεργασία σχολείων –μουσείων για την παραγωγή ιδεών για τα προγράμματα. Οι παρουσιάσεις συναδέλφων με επιτυχημένες δράσεις.
- Μου άρεσε που το Βυζαντινό και Χριστιανικό μουσείο δεν «εκβίασε» τη διαπολιτισμικότητα στο πρόγραμμα για τους έγκλειστους μαθητές της Αυλώνας, που δύο ομάδες έφεραν να δούμε κι από κοντά τις μαθητικές παραγωγές και που υπήρχε φιλικότητα, σαφήνεια στις οδηγίες και επαγγελματισμός.
- Το διάστημα συνομιλίας με τους εκπροσώπους των σχολείων.
- Η δημιουργικότητα των παιδιών στο πλαίσιο της δράσης. Ο συγκερασμός των δυνατοτήτων για να υπερβούμε την διαφορετικότητα σε όλα τα επίπεδα.
- Η οργάνωση και ο προγραμματισμός της ημερίδας ως προς τη συγκρότηση των ομάδων συνεργασίας. Η καθολική συμμετοχή σε διάθεση, συνεργασία και ανταλλαγή ιδεών.
- Η διεπαφή μεταξύ παιδαγωγών και αρχαιολόγων. Η παρουσίαση των αποτελεσμάτων, ορισμένα από τα οποία υπήρξαν εντυπωσιακά.
- Οι παρουσιάσεις των προηγούμενων έργων και οι εισηγήσεις.
- Τα θέματα που συζητήθηκαν μεταξύ των ομάδων (προσωπικά ενδιαφέροντα, βιωματικές εμπειρίες). Η παρουσίαση παλαιότερων δράσεων.
- Το πρόγραμμα με τις κομμώσεις από τις αρχαίες παραστάσεις.
- Στο πρώτο μέρος γρήγορες εναλλαγές και παρουσιάσεις άλλων σχεδίων εργασίας. Η συνάντηση με μουσειολόγο.

- Η διάθεση για επικοινωνία με ευαίσθητες κοινωνικές ομάδες. Η συνεργασία διαφόρων ειδικοτήτων για το συγκεκριμένο αποτέλεσμα.
- Η παρουσίαση προηγούμενων πρότζεκτ. Η συνεργασία με ανθρώπους του μουσείου.
- Η εξαιρετική δουλειά της κας Ιωάννας Βλάχου, ζωγράφου της Β' ΕΠΚΑ.
- Η παρουσίαση των ιδεών-αρχών επίσκεψης σε μουσεία. η ανταλλαγή σκέψεων-ιδεών με τη συνεργάτιδα από το μουσείο.
- Η αποδοχή των έγκλειστων παιδιών προς το πρόγραμμα των βυζαντινών κωδίκων. Η κομμωτική μέσα στο μουσείο.
- Το υλικό της προηγούμενης χρονιάς.
- Η εργασία του βυζαντινού κώδικα από τους έγκλειστους μαθητές.
- Οι παρουσιάσεις των δράσεων με πρωτότυπο τρόπο, π.χ. βίντεο, animation, κ.α. οι συνεργασίες μουσείων και σχολείων, αρχαιολόγων και εκπαιδευτικών.
- Συνεργασία με τη μουσειοπαιδαγωγό.
- Οι παρουσιάσεις των περσινών συνεργασιών. Δόθηκε ο λόγος στους συμμετέχοντες να παρουσιάσουν τις πρώτες σκέψεις τους για την εργασία που θα διεκπεραιώσουν.

4. Γράψτε δυο σημεία από τις εργασίες της ημερίδας που δε σας άρεσαν ή τα θεωρείτε λιγότερο επιτυχημένα:

- Ο περιορισμένος χρόνος που διατίθεται για τη δράση. Οι διακοπές εκτός προγράμματος συζήτησης στους ομιλητές κατά τη διάρκεια των παρουσιάσεων.
- Περισσότερος χρόνος συνεργασίας σε ομάδες.
- Ο περιορισμένος χρόνος που μας δίνεται για την εφαρμογή των προγραμμάτων.
- Η αργοπορία διεξαγωγής της ημερίδας σε σχέση με την ημερομηνία του παραδοτέου.
- Ο χρόνος κατανομής των δράσεων.

- Δεν υπήρχε η δυνατότητα και η διάθεση από κάποιο σχολείο για συνεργασία με άλλα μουσεία και αρχαιολόγους της αρμοδιότητας της Β' Ε.Π.Κ.Α. ενώ υπήρχε η διάθεση από πλευράς των αρχαιολόγων.
- Ο χρόνος διεξαγωγής και η διάρκεια, π.χ. μία μέρα αντί για περισσότερες.
- Μεγάλο διάλειμμα. Μεγάλο κενό στο δεύτερο μέρος για συζήτηση με μουσειολόγο, κάτι που είχε γίνει και στο διάλειμμα.
- Η καθυστέρηση.
- Το ότι πραγματοποιήθηκε αργά σε σχέση με το διαθέσιμο χρόνο για την εκπόνηση του προγράμματος και το ότι έκλεισε κάπως βεβιασμένα.
- Το θεωρητικό κομμάτι στην παρουσίαση των μουσικών οργάνων. Πολλή θεωρία, λίγη δράση.
- Οι δράσεις «γνωριμίας ομάδας» δε λειτούργησαν λόγω του χωροταξικού της αίθουσας και του διδακτικού ύφους με το οποίο δόθηκαν.