

Ημερίδα

«Σχολικές επισκέψεις σε μουσεία στο πλαίσιο της διαπολιτισμικής
εκπαίδευσης»

1 Δεκεμβρίου 2012, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Θεσσαλονίκη

**Θεωρητικές αρχές που πηγάζουν από προσωπικές εμπειρίες και θα έπρεπε να
λαμβάνονται υπόψη στο σχεδιασμό σχολικών επισκέψεων σε χώρους πολιτισμού.**

(όπως προέκυψαν από το εργαστήρι που έγινε στην ημερίδα)

- Σημαντική η επίσκεψη του εκπαιδευτικού στο μουσείο πριν τη διεξαγωγή του προγράμματος.
- Προαπαιτούμενη η συνάντηση και επικοινωνία εκπαιδευτικού-μουσειοπαιδαγωγού αναφορικά με το πρόγραμμα.
- Αναφορά στη σύσταση της μαθητικής ομάδας.
- Εισαγωγή στα εκθέματα με βάση τις εμπειρίες και τα ερεθίσματα.
- Σύνδεση του σχολείου με τη ζωή.
- Αισθητική απόλαυση.
- Βιωματική μάθηση.
- Ολιστική προσέγγιση.
- Έκφραση.
- Καλλιέργεια κλίματος ασφάλειας, αποδοχής και εμπιστοσύνης.
- Γνωριμία με την τοπική/ εθνική/ παγκόσμια ιστορία.
- Βιωματική σχέση με το παρελθόν.
- Μετάβαση από τη διαχρονία στη συγχρονία.
- Διαπολιτισμικός διάλογος.
- Σεβασμός στην ετερότητα.
- Ανεκτικότητα.

Υποδράση: Εκπαιδευτικές Επισκέψεις Μαθητών

- Στην επίσκεψη σε ένα μουσείο εστιάζουμε σε μια ορισμένη ενότητα (ή αντικείμενα).
- Η δράση να βασίζεται σε βιωματικές μεθόδους και σε προϋπάρχουσες γνώσεις ή εμπειρίες των συμμετεχόντων (εποικοδομισμός).
- Ο καθένας μας είναι διαφορετικός οπότε να δίνεται η δυνατότητα στους μαθητές να εκφραστούν με διαφορετικούς τρόπους (Gardner).
- Σημασία της συμμετοχικότητας σε κάθε δράση.
- Η αξία της συνεργατικής μάθησης και της ομάδας.
- Η συναισθηματική ενδυνάμωση του κάθε παιδιού.
- Η διαδραστικότητα σαν στοιχείο στο σχεδιασμό των πραγματοποιούμενων δράσεων.
- Σύνδεση με το σχολικό αναλυτικό πρόγραμμα.
- Οικειότητα με το θέμα.
- Προετοιμασία στην τάξη.
- Βιωματική μάθηση μέσα από παιχνίδια/ συναισθηματική εμπλοκή και εμπλουτισμός συναισθημάτων για τον εαυτό τους αλλά και για τους άλλους.
- Το μουσείο αποτελεί εκπαιδευτικό εργαλείο στα χέρια του κάθε εκπαιδευτικού. Το σύγχρονο σχολείο πρέπει να ανοίξει τις πόρτες του στις δυνατότητες που προσφέρει το σύγχρονο μουσείο.
- Με την επίσκεψη των μαθητών στο μουσείο ή τον αρχαιολογικό χώρο οι μαθητές εντυπωσιάζονται αισθητικά, εκφράζουν απορίες σχετικά με τη χρήση ή κατασκευή των αντικειμένων και βρίσκουν ομοιότητες με την καθημερινότητά τους ή αναφέρονται σε προσωπικές τους εμπειρίες.