



**Νομισματικό  
Μουσείο  
Αθηνών**

**24ο  
Δημοτικό  
Αχαρνών**

**Φυτά και ζώα  
στα νομίσματα  
και στον  
διάκοσμο του  
Νομισματικού  
Μουσείου**

## Συμμετέχοντες

**Σχολείο: 24ο Δημοτικό Αχαρνών**

Τάξη / Τμήμα: Ε΄1

Αριθμός μαθητών:16

Αριθμός παλιννοστούντων / αλλοδαπών μαθητών:16

Χώρες προέλευσης των παλιννοστούντων / αλλοδαπών μαθητών: Ρωσία

**Σύντομη περιγραφή του προφίλ της τάξης και της κατάστασης που διαμορφώνεται:**

Το τμήμα αποτελείται από 16 μαθητές των οποίων οι γονείς κατάγονται από τη Ρωσία. Οι δυσκολίες που υπάρχουν είναι κυρίως γλωσσικές, αφού τα παιδιά μιλάνε κατά κύριο λόγο ρωσικά στο σπίτι και αυτό δεν τα βοηθά στην ολοκληρωτική κατανόηση της ελληνικής γλώσσας αλλά και συντελεί στη χρήση αρκετά «φτωχού» λεξιλογίου.

Τα παιδιά λειτουργούν ως μια ομάδα και δεν υπάρχουν αντιπαλότητες και ανταγωνισμοί μεταξύ τους. Άξια αναφοράς είναι μόνο η ύπαρξη ενός παιδιού με νοητική καθυστέρηση, το οποίο δύσκολα θα μπορούσε να λειτουργήσει μόνο του στις προγραμματισμένες δραστηριότητες και στην υλοποίηση του προγράμματος. Η διαφορετικότητα αυτή ελήφθη υπόψη, ώστε το παιδί να μπορεί να συμμετάσχει στο πρόγραμμα.

**Όνομα εκπαιδευτικού:** Στεφανία Κωστέρια

**Μουσείο: Νομισματικό Μουσείο Αθηνών**

*Εκθέματα που έγιναν αντικείμενα διαπραγμάτευσης: νομίσματα, και τοιχογραφίες στον διάκοσμο του Νομισματικού Μουσείου.*

**Ονόματα μουσειοπαιδαγωγών ή άλλων προσώπων του μουσείου:** Τέρρυ

Φουρτούνη, Ελένη Νάκη, Μαίρη Φουντούλη.

## Στόχοι

Μέσω του εκπαιδευτικού προγράμματος επιδιώκεται οι μαθητές και οι μαθήτριες:

- να επισκεφτούν τον χώρο του μουσείου και να εξοικειωθούν με μουσειακούς χώρους (αίθουσες, δομή ενός μουσείου),
- να γνωρίσουν το κτίριο του ΝΜ που στεγάζεται στην οικία του Ερρίκου Σλήμαν, το «Ιλίου Μέλαθρον», σε σχέδια του Ερνέστου Τσίλλερ,

- να ενημερωθούν για την ιστορία των αρχαίων νομισμάτων, τη μορφή τους, την αξία τους και τη χρήση τους κατά τα αρχαία χρόνια,
- να ανακαλύψουν παραστάσεις ζώων και φυτών στα νομίσματα του μουσείου και να τις παρατηρήσουν με προσοχή,
- να ανακαλύψουν παραστάσεις ζώων και φυτών στον διάκοσμο των αιθουσών του μουσείου,
- να συνδέσουν τις παραστάσεις με την ιστορία και τα χαρακτηριστικά του τόπου προέλευσής τους,
- να αντιληφθούν ότι οι παραστάσεις των νομισμάτων αλλά και των τοιχογραφιών (διακοσμήσεων) εμπνέονται από διάφορα θέματα, όπως από τη χλωρίδα και την πανίδα ενός τόπου,
- να καταγράψουν τα ευρήματα τους,
- να μάθουν ονόματα ζώων και φυτών που δεν γνωρίζουν,
- να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιο τους σχετικά με θέματα της φύσης και των νομισμάτων.

## Σύνδεση με Πρόγραμμα Σπουδών

Το υλοποιημένο πρόγραμμα συνδέεται άμεσα με το μάθημα:

- της Γεωγραφίας της Ε΄ Δημοτικού, όπου υπάρχουν κεφάλαια σχετικά με τη βλάστηση, τη χλωρίδα, την πανίδα και τα οικοσυστήματα,
- της Αισθητικής Αγωγής αφού οι μαθητές εξοικειώνονται με τις παραστάσεις των νομισμάτων και τη ζωγραφική στις τοιχογραφίες,
- της Ιστορίας, καθώς οι μαθητές γνώρισαν την ιστορία των νομισμάτων και τις προσωπικότητες του Ερρίκου Σλήμαν και του Ερνέστου Τσίλλερ.

## Δράσεις

- 1) Παρακολούθηση της ημερίδας «Σχολικές επισκέψεις σε μουσεία στο πλαίσιο της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης» που πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 11 Ιανουαρίου 2014 στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο της Αθήνας που διοργανώθηκε από την υποδράση 9.5 « Εκπαιδευτικές Επισκέψεις Μαθητών» της πράξης «Εκπαίδευση Αλλοδαπών και Παλινοστούντων Μαθητών». Γνωριμία με τους ανθρώπους και τους στόχους της υποδράσης 9.5. Στην ημερίδα πληροφορηθήκαμε για τη διαδικασία που πρέπει να ακολουθήσουμε προκειμένου να υλοποιήσουμε το πρόγραμμα. Είδαμε προηγούμενες εργασίες που έχουν γίνει με συνεργασία σχολείου και μουσείου. Πήραμε κατευθύνσεις ως προς τα παραδοτέα του κάθε σχολείου και μουσείου και κυρίως γνωριστήκαμε μεταξύ μας, η εκπρόσωπος του σχολείου και η εκπρόσωπος του

μουσείου. Αποκτήσαμε μια πρώτη εικόνα του προγράμματος που επρόκειτο να υλοποιήσουμε. Συγκροτήθηκαν ομάδες και αρχίσαμε να οργανώνουμε τη συνεργασία μας.

- 2) Από 13-1-2014 έως 28-1-2014: Επικοινωνία εκπαιδευτικού με τις εκπροσώπους του μουσείου για τον προγραμματισμό των πρώτων δράσεων και της πρώτης μας συνάντησης στο χώρο του μουσείου. Παροχή εκπαιδευτικού υλικού από το μουσείο στην εκπαιδευτικό με υλικό σχετικό με το θέμα αλλά και την ιστορία του μουσείου και του κτιρίου που το στεγάζει. Η ιστοσελίδα του Νομισματικού Μουσείου και η παιδική σελίδα του διαθέτουν πλούσιο πληροφοριακό υλικό, δραστηριότητες για παιδιά και ηλεκτρονικές εκδόσεις.
- 3) 28 Ιανουαρίου: επίσκεψη της εκπαιδευτικού στο μουσείο ώστε να γνωρίσει το μουσείο και τα εκθέματα, να συζητηθούν από τις συνεργαζόμενες οι μελλοντικές δράσεις και να προγραμματισθεί η επίσκεψη των παιδιών στο μουσείο.
- 4) 31 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου: υλοποίηση δράσεων μέσα στο σχολείο με την εκπαιδευτικό και τα παιδιά. Τα παιδιά πληροφορήθηκαν για το πρόγραμμα που θα υλοποιούσαν, για την επίσκεψή τους στο μουσείο και για το περιεχόμενο του μουσείου. Μέσω διαδραστικού πίνακα που υπάρχει στο σχολείο τα παιδιά επισκέφτηκαν την ιστοσελίδα του μουσείου, είδαν φωτογραφίες από το χώρο που θα επισκεφθούν και εντυπωσιάστηκαν. Ακόμη, πήραν πληροφορίες για τον Ερρίκο Σλήμαν και τον Ερνέστο Τσίλλερ. Επίσης, διάβασαν το βιβλίο «Το νόμισμα στον αρχαίο κόσμο» που παρέσχε το μουσείο στο σχολείο. Εμπνευσμένα από όλα αυτά, αναζήτησαν στην ιστοσελίδα google περισσότερες πληροφορίες και εικόνες σχετικές με το «Ιλίου Μελάθρον» και τις δύο ιστορικές προσωπικότητες. Διάβασαν κάποιες πληροφορίες σχετικές με την ιστορία των νομισμάτων, τη χρήση τους αλλά και τις πρώτες παραστάσεις των νομισμάτων. Τέλος, αναζήτησαν στο διαδίκτυο εικόνες νομισμάτων που χρησιμοποιούνταν στο παρελθόν σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες.

Έχοντας πλέον γνωρίσει τις παραστάσεις των νομισμάτων μέσω εικόνων, ζητήθηκε από τους μαθητές να φέρουν στο σχολείο νομίσματα. Οι περισσότεροι μαθητές ανταποκρίθηκαν στο αίτημά μας και έφεραν νομίσματα που είχαν στο σπίτι. Παρουσιάστηκαν νομίσματα και από άλλες χώρες και παλαιότερα. Τα παιδιά παρατήρησαν, άγγιξαν τα νομίσματα και εξοικειώθηκαν με τις παραστάσεις των νομισμάτων, από πού είναι εμπνευσμένες, τι γράφουν, από τι υλικό είναι φτιαγμένα, ποιο είναι το μέγεθός τους και ποια είναι η αξία τους. Τα παιδιά έδειξαν έντονο ενδιαφέρον και ανυπομονούσαν για την επίσκεψη στο μουσείο.

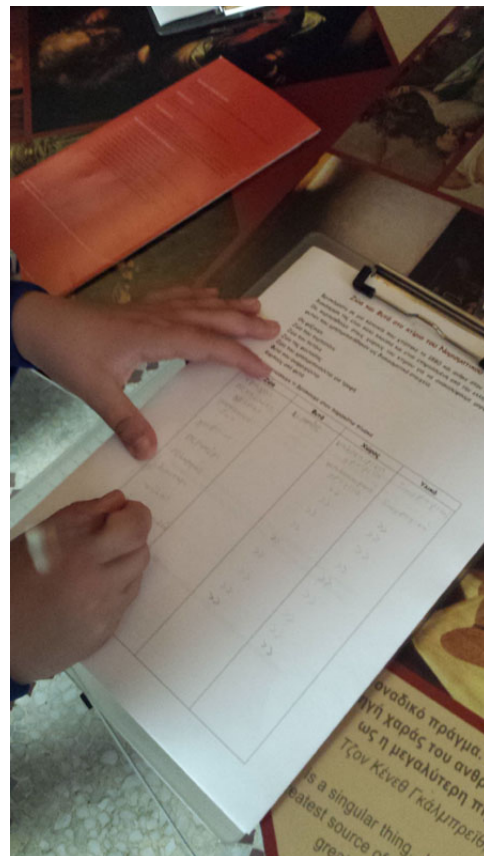
- 5) 18 Φεβρουαρίου: Τα παιδιά επισκέφτηκαν το μουσείο και παρακολούθησαν το ειδικά σχεδιασμένο εκπαιδευτικό πρόγραμμα βασισμένο στο υλικό του μουσείου. Χωρίστηκαν σε 3 ομάδες και εναλλάξ εξερεύνησαν με τη βοήθεια των ειδικών την έκθεση και το κτίριο. Είδαν και παρατήρησαν αρχαία νομίσματα με παραστάσεις ζώων και φυτών, εξερεύνησαν και ανακάλυψαν ζώα και φυτά στις τοιχογραφίες και τη διακόσμηση στο Ιλίου Μελάθρον και συμμετείχαν σε δραστηριότητες.



Τα παιδιά ερευνούν και ανακαλύπτουν ζώα και φυτά στα νομίσματα του Νομισματικού Μουσείου Αθηνών



Τα παιδιά ερευνούν και ανακαλύπτουν ζώα και φυτά στο κτίριο του Νομισματικού Μουσείου Αθηνών



Τα παιδιά συμπληρώνουν εκπαιδευτικά φυλλάδια

## Αξιολόγηση

Τα παιδιά συμμετείχαν με ιδιαίτερο ενδιαφέρον σε όλες τις δράσεις του προγράμματος, εντυπωσιάστηκαν, εμπνεύστηκαν, ενθουσιάστηκαν με τις εξερευνήσεις τους, συμμετείχαν δημιουργικά και είχαν ενεργό ρόλο. Αποχωρώντας από το μουσείο εξέφρασαν έντονα τη χαρά τους για όσα είδαν και έμαθαν, αλλά και τις προτιμήσεις τους.

Ύστερα από συζήτηση που έγινε με τους μαθητές της τάξης διαφάνηκε πως τα παιδιά έμαθαν πολλά σχετικά με το μουσείο, τα νομίσματα και τις παραστάσεις. Ανέφεραν συνεχώς πληροφορίες που άκουσαν και τους έκαναν εντύπωση και αργότερα συνέδεαν αυτές τις πληροφορίες με άλλα μαθήματα που έκαναν (κυρίως με τη Γεωγραφία). Τα παιδιά απέκτησαν με ευχάριστο και δημιουργικό τρόπο γνώσεις που έως τώρα δεν είχαν. Φύλαξαν ως κόρη οφθαλμού τα φύλλα εργασίας που τους είχαν δοθεί και τις πληροφορίες που είχαν καταγράψει.

Από την πλευρά της εκπαιδευτικού, η εμπειρία ήταν ιδιαίτερως ευχάριστη και επικερδής αφού έγινε αντιληπτό πώς ένα μουσείο μπορεί να αποτελεί για τα παιδιά ένα δημιουργικό και ευχάριστο χώρο γνώσης. Η συνεργασία με τις μουσειοπαιδαγωγούς υπήρξε επιμορφωτική σε θέματα δομής, οργάνωσης και λειτουργίας ενός μουσείου, αλλά και σχετικά με τη σωστή προετοιμασία των παιδιών πριν επισκεφτούν ένα μουσείο. Η σωστή προετοιμασία και η παρακολούθηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων στα μουσεία είναι ζωτικής σημασίας.

Ιδιαίτερες δυσκολίες δεν υπήρξαν πλην κάποιας δυσκολίας να βρεθεί μέσο μετακίνησης, η οποία τελικώς ξεπεράστηκε.

Τα μέλη του γραφείου εκπαιδευτικών προγραμμάτων είχαν την ιδιαίτερη χαρά να δεχτούν στο Νομισματικό Μουσείο και να δουλέψουν με μια ομάδα μαθητών που εξερεύνησε με πολύ ενθουσιασμό το μουσείο και τα εκθέματα και συμμετείχε σε δραστηριότητες. Οι μαθητές λειτούργησαν ομαδικά, είχαν απόλυτο σεβασμό στους κανόνες του μουσείου εκφράζοντας ταυτόχρονα τη χαρά τους. Ήταν πολύ αποτελεσματική η συνεργασία με την εκπαιδευτικό η οποία είχε μεγάλο ενδιαφέρον για τη θετική εμπειρία των μαθητών στο χώρο του μουσείου.