

«ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΑ ΟΡΙΑ»

Γυμνάσιο-Λύκειο που λειτουργεί εντός του Ειδικού Καταστήματος Κράτησης
Νέων Αυλώνα (Ε.Κ.Κ.Ν.Α)

Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης

Σχολικό έτος 2012-2013

Κείμενα μαθητών

Ένας άνθρωπος έχει πολλές επιλογές στη ζωή του. Πάντα, όμως, η τελική επιλογή είναι δική του. Ο ίδιος επιλέγει το δρόμο που θα ακολουθήσει.

Η δική μου επιλογή να συμμετέχω στο έργο για το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης ήταν πολύ σημαντική, γιατί έτσι μου δόθηκε η ευκαιρία να δείξω στον κόσμο ότι ο κάθε άνθρωπος έχει πολλές δυνατότητες και μπορεί, αν θέλει, να διαλέξει το δικό του δρόμο.

Πάντα ένας άνθρωπος στη ζωή του αναζητά ένα καλύτερο αύριο. Ορισμένες φορές, όμως, ένα νεαρό άτομο δε σκέφτεται σωστά τις πράξεις του και παρασύρεται πιστεύοντας πως με τις παράνομες πράξεις θα κερδίσει χρήματα εύκολα και γρήγορα. Όταν, όμως, το ξανασκέφτεται συχνά μετανιώνει.

Μέσα από αυτόν τον πίνακα θέλουμε να αποδείξουμε πως είμαστε παιδιά, που κάποια στιγμή κάναμε λάθη, αλλά αν μας δοθεί ξανά η ευκαιρία θα μπορούσαμε να την αξιοποιήσουμε.

Προσωπικά, ασχολήθηκα με το συγκεκριμένο έργο θέλοντας να δείξω με τις επιλογές μου πως έχω αλλάξει και πως στη συνέχεια θα ακολουθήσω τον πιο σωστό αν και πιο δύσκολο δρόμο, αφού η φυλακή αισθάνομαι πως με πνίγει.

Έντισον

Το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης επισκέφτηκε το σχολείο μας και μας έδειξε έργα από την έκθεση «Τέχνης Πολιτική»

Συγκεκριμένα, μας παρουσίασε τα έργα που αφορούσαν τα όρια, τον περιορισμό και τα σύνορα.

Μεγαλύτερη εντύπωση μου έκανε το έργο με τον τίτλο «συρματοπλέγματα».

Αυτομάτως σκέφτηκα την φυλακή και τον εγκλεισμό. Ιδιαίτερα εντυπωσιάστηκα από το βίντεο με το στρατιώτη. Το βλέμμα του συγκέντρωνε όλα τα συναισθήματα που μπορεί να αισθάνεται ένας άνθρωπος όταν βρίσκεται σε περιορισμό και με συγκίνησε ιδιαίτερα.

Κρισάρντ

Ξαφνικά ένα πρωί και ενώ τις προηγούμενες μέρες απουσίαζα από το σχολείο για να παρευρεθώ στο δικαστήριο και δεν είχα παρακολουθήσει τις δύο παρουσιάσεις του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, η καθηγήτριά μου μού είπε πως πρέπει να ζωγραφίσουμε κάτι για το Μουσείο, το έκανα με μεγάλη μου χαρά.

Στην ομάδα ζωγραφικής είμαστε δεκαπέντε άτομα. Το καθένα έδωσε τη δική του ιδέα και αρχίσαμε να δημιουργούμε το έργο, για το οποίο δουλέψαμε όλοι μαζί.

Το έργο αναφέρεται σε έναν νέο που βγαίνει από τη φυλακή και σκέφτεται τι επιλογές έχει σαν ελεύθερος. Μέσα από τη ζωγραφική εκφράζονται αυτές οι επιλογές.

Από τη μια πλευρά μπορεί να διαλέξει την ένταξη στην κοινωνία και την προσπάθεια επαγγελματικής αποκατάστασης και κοινωνικής ενσωμάτωσης.

Από την άλλη παραμονεύει ο δύσκολος δρόμος της παρανομίας που σε οδηγεί στα ίδια λάθη και φυσικά στην επιστροφή στη φυλακή.

Έλιο

Το έργο αυτό απεικονίζει ένα νεαρό που αποφυλακίζεται.

Ανοίγει η πόρτα της φυλακής και αναρωτιέται για το μέλλον του. Μπροστά του ανοίγονται δύο δρόμοι: ο καλός και ο κακός. Η επιλογή πολλές φορές δεν είναι τόσο εύκολη. Για να διαλέξεις τον καλό δρόμο, πρέπει να έχεις στήριξη από την οικογένεια, τους φίλους, την ίδια την κοινωνία. Έτσι, θα μπορέσεις να συνεχίσεις τις σπουδές σου, να αποκατασταθείς επαγγελματικά και να κάνεις τη δική σου οικογένεια.

Όμως σε κάποιους δε δίνεται αυτή η ευκαιρία και η στήριξη που χρειάζονται. Είναι αυτοί που επιλέγουν τελικά τον κακό δρόμο σαν εύκολη λύση. Μπλέκουν δηλαδή στις ίδιες παρανομίες που τους οδήγησαν στη φυλακή. Κάνουν κλοπές, ληστείες, διακινούν ναρκωτικά..., πιστεύοντας πως θα κερδίσουν με ευκολία χρήματα. Αυτό, όμως, τελικά τους οδηγεί στα ίδια λάθη και ξανά στη φυλακή.

Προσωπικά, ασχολήθηκα με το έργο αυτό, επειδή ήθελα να εκφράσω στην κοινωνία τις απόψεις μου σχετικά με τον «καλό» και τον «κακό» δρόμο. Επίσης, ήθελα να φανεί πως ο καθένας μπορεί να κάνει την επιλογή του και να συνεχίσει τη ζωή του όπως ο ίδιος θέλει.

Εμιλιάν

Για να ευχαριστήσουμε τους καθηγητές μας για την καταπληκτική συνεργασία που είχαμε, δεχτήκαμε με χαρά να συμμετέχουμε στο έργο που γίνεται για το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, επειδή μας αρέσει η ζωγραφική και με αυτό τον τρόπο εκφράζουμε τα συναισθήματά μας.

Λορέντ

Τα εκθέματα του μουσείου με ενθουσίασαν και ήθελα με τη συμμετοχή μου να τους ανταποδώσω.

Γιουλιάν

Θέλαμε με τη ζωγραφική μας να δείξουμε στον κόσμο τι συμβαίνει στην κοινωνία που πολλοί άνθρωποι δε γνωρίζουν. Θέλαμε να πούμε με τον τρόπο μας πως, όταν κάποιος αποφυλακίζεται είναι πολύ πιθανό να καταλήξει ξανά στη φυλακή ή μπορεί να αποκτήσει τη δύναμη και το κουράγιο που χρειάζεται για να προχωρήσει στη ζωή του.

Άγγελος

Ζωγραφίζουμε, για να αποδείξουμε στον «έξω» κόσμο πως παρόλο που εδώ υπάρχουν νέοι από διαφορετικές φυλές, όλοι μαζί μπορούμε να συνεργαστούμε και να γίνουμε μια ομάδα.

Αρμάντ