

φύλλο εργασίας

Πρόγραμμα Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης
του κόσμου τα όργανα...

σχολική επίσκεψη στο
Μουσείο Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων
Φοίβου Ανωγειανάκη

υπεύθυνη καθηγήτρια: Έμη ΚΙΤΣΑΛΗ
μουσειοπαιδαγωγός: Χρύσα ΚΟΥΛΟΥΡΑΚΗ

στο πλαίσιο του μαθήματος Ερευνητική Εργασία Β' Λυκείου:

«Όταν οι πολιτισμοί συναντιούνται»

43ο ΛΥΚΕΙΟ ΑΘΗΝΑΣ



Αυτή η τοιχογραφία ζωγραφίστηκε πριν από 500 χρόνια.
Αναγνωρίζετε μερικά από τα όργανα που παίζονται μέχρι σήμερα και
υπάρχουν στο Μουσείο;
Βρείτε και γράψτε τα ονόματά τους.



Σημειώστε τα χορδόφωνα που αναγνωρίζετε στον παραπάνω πίνακα.

«Το σήκωμα των προικιών», Γιάννα Ξέρα



Σημειώστε τα αερόφωνα που απεικονίζονται στην παραπάνω τοιχογραφία.

«Χορός στα Μέγαρα», Θεόφιλος

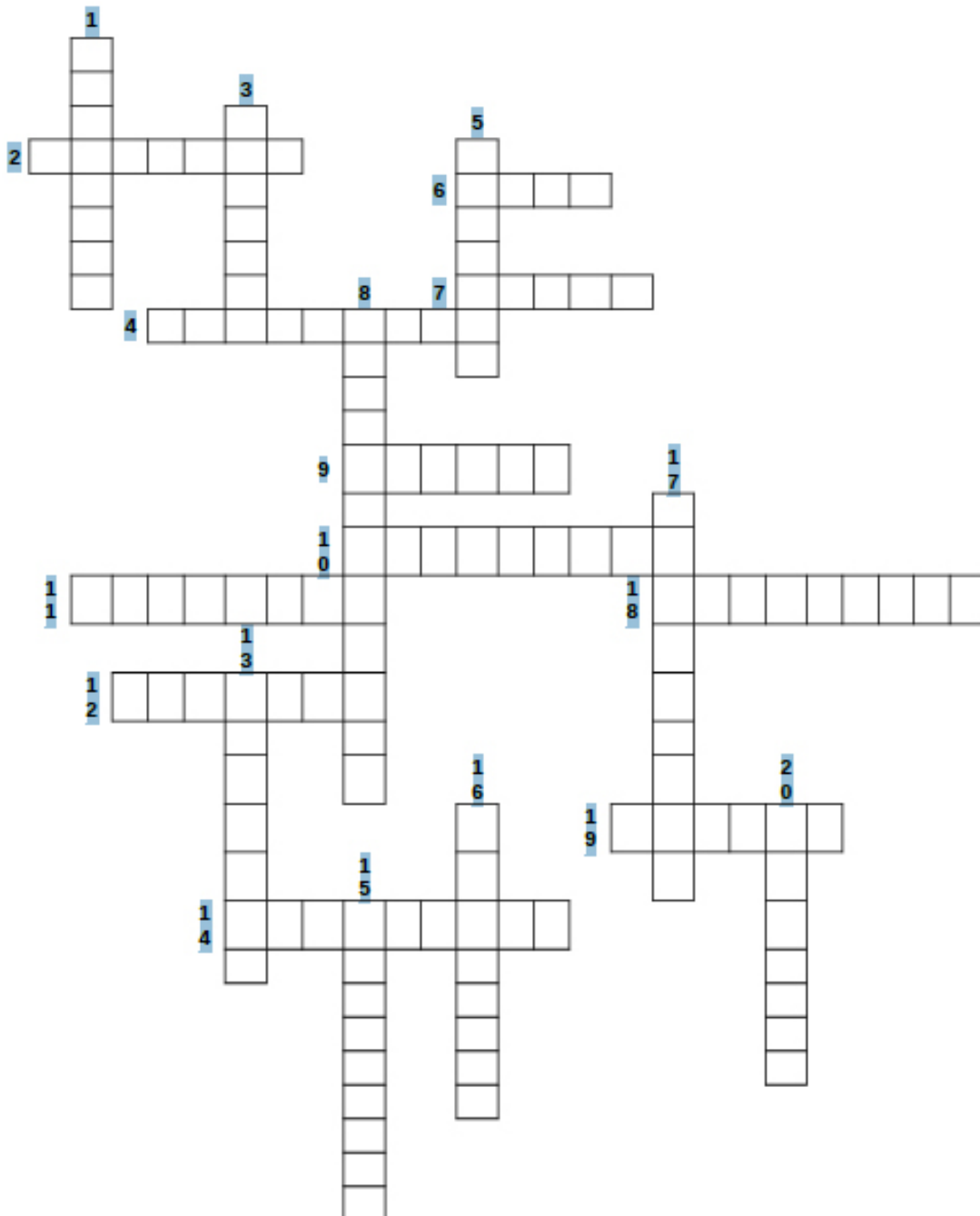


Σημειώστε πώς ονομάζεται το τύμπανο που συνοδεύει τα κάλαντα
στον παραπάνω πίνακα.

Γιατί πιστεύετε ότι τα παιδιά χρειάζονται το καλάθι;

«Τα κάλαντα», Νικηφόρος Λύτρας

ΑΚΡΟΣΤΙΧΙΑΔΑ - Α



ΑΚΡΟΣΤΙΧΙΔΑ Α - ΟΡΙΣΜΟΙ

1. Μοιάζει με τραπέζι και παίζεται με δύο ξυλάκια
2. Μεγάλο τύμπανο της στεριάς
3. Αερόφωνο με κλειδιά
4. Λύρα που μοιάζει με βιολί
5. Λέγεται αλλιώς καραμούζα ή πίπιζα
6. Χορδόφωνο όργανο με σπαστό μανίκι
7. Μεμβρανόφωνο με ζίλια
8. Λαούτο στις χορδές, κιθάρα στο σχήμα
9. Μικρό νταούλι
10. Ιδιόφωνα όργανα - Τα φορούν στα πρόβατα
11. Χορδόφωνο που παίζεται με πένες που φοριούνται στους δύο δείκτες-Δεν κάνει «ΜΠΑΜ»!
12. Την παίζουν οι βοσκοί
13. Ηπειρωτικό αερόφωνο με 2 ξεχωριστούς αυλούς
14. Νησιώτικο αερόφωνο με 2 κολλημένους αυλούς
15. Υπάρχει και με ηχείο από καβούκι χελώνας
16. Έχει ράμφος και το παίζουν οι βοσκοί στα νησιά
17. Στην αρχαία Ελλάδα λεγόταν πανδούρα. Τώρα πώς;
18. Το πιο γνωστό μας λαϊκό όργανο
19. Έχει μακρύ μανίκι που δεν στραβώνει
20. Συνοδεύει ρυθμικά τα κάλαντα