

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθούν στη ζωή αύριο.

Πύργος Καταθράμια  
Το Κέντρο του Κέντρου Πληροφόρησης της Πράσινα

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθούν στη ζωή αύριο.

Πύργος Καταθράμια  
Το Κέντρο του Κέντρου Πληροφόρησης της Πράσινα

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθούν στη ζωή αύριο.

Πύργος Καταθράμια  
Το Κέντρο του Κέντρου Πληροφόρησης της Πράσινα

# ΤΟ ΕΙΚΟΝΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ Virtual School The Sciences of Education Online

## Τόμος 1, τεύχος 3, Δεκέμβριος 1998

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθούν στη ζωή αύριο.

Πύργος Καταθράμια  
Το Κέντρο του Κέντρου Πληροφόρησης της Πράσινα

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθούν στη ζωή αύριο.

Πύργος Καταθράμια  
Το Κέντρο του Κέντρου Πληροφόρησης της Πράσινα

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθούν στη ζωή αύριο.

Πύργος Καταθράμια  
Το Κέντρο του Κέντρου Πληροφόρησης της Πράσινα

**Μπόραβου Βασιλική Ταβελλάρη Σοφία Τρόνττσου Ευαγγελία (1998)**  
**Η ελληνική μεταναστευση στις Η.Π.Α. (1900-1925). Ένα project για το δημοτικό σχολείο**  
**Virtual School, The sciences of Education Online, τόμος 1, τεύχος 3, Δεκέμβριος 1998**  
**<http://www.auth.gr/virtualschool/1.2/Praxis/BoravouProject.html>**

**Οι παραπομπές στα άρθρα, που δημοσιεύει το περιοδικό, πρέπει να συμπεριλαμβάνουν τις παραπάνω πληροφορίες.**

**\*Εργασία που εκπονήθηκε στα πλαίσια των μαθημάτων της Θ. Ανθογαλίδου.**

### Επιμέλεια, διορθώσεις Θ. Ανθογαλίδου

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθούν στη ζωή αύριο.

Πύργος Καταθράμια  
Το Κέντρο του Κέντρου Πληροφόρησης της Πράσινα

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθούν στη ζωή αύριο.

Πύργος Καταθράμια  
Το Κέντρο του Κέντρου Πληροφόρησης της Πράσινα

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθούν στη ζωή αύριο.

Πύργος Καταθράμια  
Το Κέντρο του Κέντρου Πληροφόρησης της Πράσινα

- ΠΡΟΛΟΓΟΣ**
- ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ**
- ΕΙΔΙΚΟΤΕΡΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ PROJECT**
- ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ**
- ΕΙΔΙΚΟΤΕΡΟΙ ΣΤΟΧΟΙ**
- ΕΦΑΡΜΟΓΗ**
- ΟΡΓΑΝΩΣΗ**
- ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ**

### ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΑΝΑ ΟΜΑΔΑ

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθούν στη ζωή αύριο.

Πύργος Καταθράμια  
Το Κέντρο του Κέντρου Πληροφόρησης της Πράσινα

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθούν στη ζωή αύριο.

Πύργος Καταθράμια  
Το Κέντρο του Κέντρου Πληροφόρησης της Πράσινα

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθούν στη ζωή αύριο.

Πύργος Καταθράμια  
Το Κέντρο του Κέντρου Πληροφόρησης της Πράσινα

### ΠΡΟΛΟΓΟΣ

**Το πρόβλημα της μετανάστευσης είναι τεράστιο, πολύπλοκο και είναι ασφαλώς αντικείμενο της ιστορικής και κοινωνιολογικής έρευνας. Είναι ένα κοινωνικό φαινόμενο που εκδηλώνεται διαχρονικά και παγκόσμια.**

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθούν στη ζωή αύριο.

Πύργος Καταθράμια  
Το Κέντρο του Κέντρου Πληροφόρησης της Πράσινα

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθούν στη ζωή αύριο.

Πύργος Καταθράμια  
Το Κέντρο του Κέντρου Πληροφόρησης της Πράσινα

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθούν στη ζωή αύριο.

Πύργος Καταθράμια  
Το Κέντρο του Κέντρου Πληροφόρησης της Πράσινα

**Τα αίτια της μετανάστευσης είναι ποικίλα. Οι άνθρωποι μεταναστεύουν για να αποφυγούν τους πειστικούς παραγόντες της ζωής αναζητώντας καλύτερες συνθήκες διαβίωσης. Ειδικότερα μεταναστεύουν για οικονομικούς, κοινωνικούς, πολιτικούς, θρησκευτικούς και πολιτιστικούς λόγους.**

**Στη σημερινή εποχή, το πρόβλημα της μετανάστευσης έχει οξυνθεί λόγω των σημαντικών πολιτικών και κοινωνικών αλλαγών και όσον αφορά την ελληνική πραγματικότητα παρουσιάζεται με αντεστραμμένους όρους. Δηλαδή η Ελλάδα από χώρα αποστολής μεταναστών άλλοτε έγινε τώρα χώρα υποδοχής. Στη χώρα μας σήμερα τα φαινόμενα ξενοφοβίας και ρατσισμού παίρνουν ανησυχητικές διαστάσεις.**

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθούν στη ζωή αύριο.

Πύργος Καταθράμια  
Το Κέντρο του Κέντρου Πληροφόρησης της Πράσινα

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθούν στη ζωή αύριο.

Πύργος Καταθράμια  
Το Κέντρο του Κέντρου Πληροφόρησης της Πράσινα

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθούν στη ζωή αύριο.

Πύργος Καταθράμια  
Το Κέντρο του Κέντρου Πληροφόρησης της Πράσινα

**Ποιές είναι οι αιτίες για την έξαρση των φαινομένων, και αρχική αστάθης οικονομική κατάσταση των Ελλήνων, η αύξηση της ανεργίας και η πτώση του βιοτικού τους επιπέδου έχουν σαν αποτέλεσμα να βλέπουν τους μετανάστες ως ανταγωνιστές στην ίδια κοινωνία.**

Κατέλιος όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Σ' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, απλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Σ' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πόλυρος Καταστροφής  
Το Μέγεθος του Κέντρου Πληροφόρησης της Πράξης

Κατέλιος όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Σ' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, απλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Σ' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πόλυρος Καταστροφής  
Το Μέγεθος του Κέντρου Πληροφόρησης της Πράξης

Κατέλιος όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Σ' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, απλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Σ' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πόλυρος Καταστροφής  
Το Μέγεθος του Κέντρου Πληροφόρησης της Πράξης

**Η έλλειψη υποδομής από την πλευρά της πολιτείας για την υποδοχή των μεταναστών καθώς και η παντελής έλλειψη μιας ευρύτερης μεταναστευτικής πολιτικής εντείνουν το πρόβλημα.**

**Η έλλειψη παιδείας, αφού τα παιδιά αναπαράγουν απόψεις ξενοφοβίας και ρατσισμού που αντλούν από τους ενηλίκους χωρίς να προετοιμάζονται με κάποια ειδικά μαθήματα στα σχολεία, να αντιμετωπίσουν μια πολυφυλετική και πολυπολιτισμική κοινωνία.**

Κατέλιος όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Σ' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, απλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Σ' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πόλυρος Καταστροφής  
Το Μέγεθος του Κέντρου Πληροφόρησης της Πράξης

**ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ**

Κατέλιος όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Σ' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, απλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Σ' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πόλυρος Καταστροφής  
Το Μέγεθος του Κέντρου Πληροφόρησης της Πράξης

Κατέλιος όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Σ' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, απλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Σ' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πόλυρος Καταστροφής  
Το Μέγεθος του Κέντρου Πληροφόρησης της Πράξης

**Κριτήρια επιλογής του Project με θέμα «Η ελληνική μετανάστευση στις ΗΠΑ (1900-1925)» είναι:**

**α. Η επικαιρότητα και η σοβαρότητα του φαινομένου της μετανάστευσης στη χώρα μας και τα φαινόμενα ρατσισμού, που τελευταία πολλαπλασιάζονται αλλά και φαίνονται δικαιωμένα στη λαϊκή συνείδηση.**

**β. Η μετανάστευση των τελευταίων δεκαετιών, εμφανίζεται στα αναλυτικά προγράμματα αρχικά μέσα από το λαϊκό μοτίβο της ξενιτιάς, που αναφέρεται σε αυτούς που μένουν πίσω, το παιδί που η φτώχεια του στέρησε τους γονείς, μεγαλώνει με τη μαγιά, η μητέρα περιμένει με λαχτάρα γράμμα από τον πατέρα κλπ. (Ανθογαλίδου...).**

Κατέλιος όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Σ' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, απλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Σ' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πόλυρος Καταστροφής  
Το Μέγεθος του Κέντρου Πληροφόρησης της Πράξης

Κατέλιος όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Σ' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, απλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Σ' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πόλυρος Καταστροφής  
Το Μέγεθος του Κέντρου Πληροφόρησης της Πράξης

Κατέλιος όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Σ' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, απλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Σ' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πόλυρος Καταστροφής  
Το Μέγεθος του Κέντρου Πληροφόρησης της Πράξης

**γ. Η μετανάστευση των αρχών του αιώνα, παρουσιάζεται μέσα από το μοτίβο των εθνικών ευεργετών και της εθιμοθρησκείας ομογένειας.**

**Δεν καταδεικνύονται με άλλα λόγια τα κοινωνικά αίτια που την προκαλούν, το μέγεθος της και οι συνέπειες για τους ίδιους τους μετανάστες.**

**Είναι ένα θαυμάσιο κεφάλαιο της σύγχρονης ιστορίας μας. Ποτέ ποτέ δεν θα μπορούσε να μεταφορμή του Project θα δοθεί η ευκαιρία στους μαθητές.**

Κατέλιος όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Σ' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, απλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Σ' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πόλυρος Καταστροφής  
Το Μέγεθος του Κέντρου Πληροφόρησης της Πράξης

Κατέλιος όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Σ' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, απλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Σ' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πόλυρος Καταστροφής  
Το Μέγεθος του Κέντρου Πληροφόρησης της Πράξης

Κατέλιος όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Σ' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, απλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Σ' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πόλυρος Καταστροφής  
Το Μέγεθος του Κέντρου Πληροφόρησης της Πράξης

**Να ερευνήσουν το φαινόμενο στις κοινωνικοπολιτικές τους διαστάσεις.**  
**Να προσεγγίσουν το πρόβλημα ακολουθώντας το μετανάστη βήμα-βήμα στο μακρύ και δύσκολο ταξίδι του και στην προσπάθειά του να επιβιώσει στη «νέα πατρίδα» κάτω από πολύ αντίξοες συνθήκες.**

**Να προβληματιστούν, να κρίνουν και να εξαγάγουν συμπεράσματα, που θα τους βοηθήσουν να κάνουν τις αναγωγές τους στην πραγματικότητα που ζουν, ώστε να αποδέχονται τους μετανάστες και τη διαφορετικότητά τους και να τους συμπεριφέρονται ως αυτόχθονες.**

Κατέλιος όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Σ' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, απλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Σ' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πόλυρος Καταστροφής  
Το Μέγεθος του Κέντρου Πληροφόρησης της Πράξης

Κατέλιος όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Σ' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, απλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Σ' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πόλυρος Καταστροφής  
Το Μέγεθος του Κέντρου Πληροφόρησης της Πράξης

Κατέλιος όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Σ' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, απλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Σ' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πόλυρος Καταστροφής  
Το Μέγεθος του Κέντρου Πληροφόρησης της Πράξης

**ΤΟ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ PROJECT**

**Η μετανάστευση των Ελλήνων στην Αμερική, συνδέεται σήμερα με την ομογένεια, την οικονομική της ευμάρεια και την πολιτική επιρροή που ασκεί (λόμπυ).**

**Αποσιωπούνται συστηματικά τα τεράστια προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι μετανάστες με την εγκατάστασή τους στην «γη της Επαγγελίας» καθώς και ότι το αμερικάνικο όνειρο για πολλούς έμεινε απραγματοποίητο.**

**Αποσιωπούνται δηλαδή: Η έξαρση της εγκληματικότητας που συνδέουμε τη μετανάστευση των Ελλήνων στην Αμερική.**  
**...Ο Κανούτας αναφέρει μια αμερικάνικη εφημερίδα που περιελά τους Έλληνες για το ότι**

Κατέλιος όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Σ' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, απλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Σ' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πόλυρος Καταστροφής  
Το Μέγεθος του Κέντρου Πληροφόρησης της Πράξης

Κατέλιος όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Σ' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, απλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Σ' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πόλυρος Καταστροφής  
Το Μέγεθος του Κέντρου Πληροφόρησης της Πράξης

Κατέλιος όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Σ' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, απλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Σ' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πόλυρος Καταστροφής  
Το Μέγεθος του Κέντρου Πληροφόρησης της Πράξης

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυκνώνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αήθη και α' αυτούς που ζουν αήθη. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πόλυς Κατασάρηνα  
Το Μέγεθος του Κέντρου Πληροφόρησης της Πρωσίας

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυκνώνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αήθη και α' αυτούς που ζουν αήθη. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πόλυς Κατασάρηνα  
Το Μέγεθος του Κέντρου Πληροφόρησης της Πρωσίας

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυκνώνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αήθη και α' αυτούς που ζουν αήθη. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πόλυς Κατασάρηνα  
Το Μέγεθος του Κέντρου Πληροφόρησης της Πρωσίας

**είναι «οι καλύτεροι πελάτες των δικαστηρίων» .**

**Το ίδιο συμπέρασμα απορρέει από πρόσφατο δημοσίευμα της εφημερίδας «Ελευθεροτυπία» η οποία αναφέρεται σε στοιχεία από το κλασικό έργο της παγκόσμιας εγκληματολογικής βιβλιογραφίας «Culture Conflict and Delinquency» του Thorstien Sellin (1938) σύμφωνα με τα οποία στην πολιτεία της Ν. Υόρκης το 1929 οι Έλληνες κατείχαν την πρώτη θέση με 779,5 εγκληματικές ενέργειες στο σύνολο των αδικημάτων, έναντι 344 των Ιταλών, 189 των Ρώσων, 173 των Πολωνών, 141 των Γάλλων κ.λ.π.**

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυκνώνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αήθη και α' αυτούς που ζουν αήθη. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πόλυς Κατασάρηνα  
Το Μέγεθος του Κέντρου Πληροφόρησης της Πρωσίας

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυκνώνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αήθη και α' αυτούς που ζουν αήθη. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πόλυς Κατασάρηνα  
Το Μέγεθος του Κέντρου Πληροφόρησης της Πρωσίας

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυκνώνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αήθη και α' αυτούς που ζουν αήθη. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πόλυς Κατασάρηνα  
Το Μέγεθος του Κέντρου Πληροφόρησης της Πρωσίας

**Οι άθλιες συνθήκες διαβίωσης και η χρησιμοποίηση των μεταναστών σε βαριές και ανθυμάνεινες δουλειές**

**...Τα δολάρια των Ελλήνων μεταναστών, που σπάνε πάγο στα υπόγεια των ζαχαροπλαστείων και κάνουν τις πιο βαριές δουλειές κάτω από τις πιο δύσκολες και επικίνδυνες συνθήκες στα εργαστάσια ή σκάβοντας με την άξια στους σιδηροδρόμους ή σπρώχνοντας τα καρότσι στη σκόνη, στο χιόνι και τη βροχή είναι « ιδρώτας ανακατεμένος με αίμα» .**

**Η άγρια εκμετάλλευση της παιδικής εργασίας**

**...Τα μαγαζιά(στιλβωτήρια) άνοιγαν μεταξύ 6-6.30 το πρωί, πράγμα που σήμαινε ότι τα αγορά έπρεπε να ζυπήσουν από τις 5-5.30. Εργάζονταν μέχρι τις 9-10 το βράδυ.**

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυκνώνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αήθη και α' αυτούς που ζουν αήθη. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πόλυς Κατασάρηνα  
Το Μέγεθος του Κέντρου Πληροφόρησης της Πρωσίας

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυκνώνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αήθη και α' αυτούς που ζουν αήθη. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πόλυς Κατασάρηνα  
Το Μέγεθος του Κέντρου Πληροφόρησης της Πρωσίας

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυκνώνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αήθη και α' αυτούς που ζουν αήθη. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πόλυς Κατασάρηνα  
Το Μέγεθος του Κέντρου Πληροφόρησης της Πρωσίας

**συμπεριλαμβανομένων των Σαββατοκύριακων. Μετά το κλείσιμο των μαγαζιών τα παιδιά συνήθως σφουγγάριζαν τα πατάματα καθάριζαν τις μαρμάρινες βάσεις και τα εξαρτήματα και έπαιρναν στο σπίτι τα πανιά που καθάριζαν τα παπούτσια, για να τα πλύνουν, να τα στεγνώσουν και να τα έχουν έτοιμα για την επόμενη μέρα... Συχνά, όταν αυτά τα αγορά επέστρεφαν στο μέρος όπου έμεναν μετά από μια εξοντωτική μέρα έπεφταν για ύπνο με τα ρούχα και τα παπούτσια τους» .**

**Η εχθρότητα και ο ρατσισμός**

**...Δεν ήταν καλοδεχούμενοι στην Αμερική γιατί αυτοί που ήρθαν εδώ (στην Αμερική) πρώτοι πίστευαν ότι φτωχοί άνθρωποι με ελάχιστη μόρφωση δεν μπορούσαν να γίνουν κάποι Αμερικανοί. Οι συνθήκες ζωής τους ήταν άσχημες. Είχαν γκριζάνα γνόμια και μιλούσαν μια «περίεργη γλώσσα» η οποία δεν ήταν καν Ελληνικά. Είχαν σκουρο δέρμα, ήταν ξένοι με σκοτεινή ματιά, πιθανόν να ήταν φυλετικά κατώτεροι και σίγουρα είχαν μικρές προοπτικές να φτάσουν στο επίπεδο των υπολοίπων της χώρας .**

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυκνώνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αήθη και α' αυτούς που ζουν αήθη. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πόλυς Κατασάρηνα  
Το Μέγεθος του Κέντρου Πληροφόρησης της Πρωσίας

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυκνώνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αήθη και α' αυτούς που ζουν αήθη. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πόλυς Κατασάρηνα  
Το Μέγεθος του Κέντρου Πληροφόρησης της Πρωσίας

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυκνώνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αήθη και α' αυτούς που ζουν αήθη. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πόλυς Κατασάρηνα  
Το Μέγεθος του Κέντρου Πληροφόρησης της Πρωσίας

**Οι συνθήκες ζωής τους ήταν άσχημες. Είχαν γκριζάνα γνόμια και μιλούσαν μια «περίεργη γλώσσα» η οποία δεν ήταν καν Ελληνικά. Είχαν σκουρο δέρμα, ήταν ξένοι με σκοτεινή ματιά, πιθανόν να ήταν φυλετικά κατώτεροι και σίγουρα είχαν μικρές προοπτικές να φτάσουν στο επίπεδο των υπολοίπων της χώρας .**

**ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ**

**Οι παιδαγωγικές προθέσεις του σχεδίου εργασίας που προτείνουμε είναι : Η βαθμιαία εξοικείωση των μαθητών με κοινωνικοοικονομικές , ηθικές πολιτικές και αισθητικές αξίες.**

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυκνώνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αήθη και α' αυτούς που ζουν αήθη. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πόλυς Κατασάρηνα  
Το Μέγεθος του Κέντρου Πληροφόρησης της Πρωσίας

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυκνώνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αήθη και α' αυτούς που ζουν αήθη. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πόλυς Κατασάρηνα  
Το Μέγεθος του Κέντρου Πληροφόρησης της Πρωσίας

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυκνώνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αήθη και α' αυτούς που ζουν αήθη. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πόλυς Κατασάρηνα  
Το Μέγεθος του Κέντρου Πληροφόρησης της Πρωσίας

**Επιπρόσθετα η καλύτερη δεξιοτήτων και ικανοτήτων όπως : α) η δεκτικότητα και η ευαισθησία τους απέναντι σε συγκεκριμένες καταστάσεις που εκφράζουν τις αξίες αυτές**

**β) η ελεύθερη αποδοχή και χρήση τους ως κριτηρίων και κανόνων της δικής τους δραστηριότητας και συμπεριφοράς μέσα στο κοινωνικό και πολιτιστικό περιβάλλον που ζουν**

**Η βαθμιαία πρόσκτηση από τους μαθητές:**

- α) απλών και βασικών πληροφοριακών στοιχείων που αφορούν σε επιμέρους γεγονότα, κοινωνικό και πολιτιστικό περιβάλλον.**
- β) βασικών εννοιών που αναφέρονται σε όσολογα γεγονότων**
- γ) βασικών δεξιοτήτων και ικανοτήτων που αναφέρονται σε αναλυτικές, συνθετικές και**

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυκνώνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αήθη και α' αυτούς που ζουν αήθη. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πόλυς Κατασάρηνα  
Το Μέγεθος του Κέντρου Πληροφόρησης της Πρωσίας

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυκνώνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αήθη και α' αυτούς που ζουν αήθη. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πόλυς Κατασάρηνα  
Το Μέγεθος του Κέντρου Πληροφόρησης της Πρωσίας

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυκνώνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αήθη και α' αυτούς που ζουν αήθη. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πόλυς Κατασάρηνα  
Το Μέγεθος του Κέντρου Πληροφόρησης της Πρωσίας

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς χριστές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, απλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πύργος Καλαθοφάνης  
Το Μέγεθος του Κέντρου Πληροφόρησης της Ρεβίνας

# αξιολογικές διαδικασίες απαραίτητες για τη συγκέντρωση, επεξεργασία, οργάνωση και κατάλληλη αξιοποίηση των διαφόρων γνωστικών στοιχείων. Η καλλιέργεια της ερευνητικής περιέργειας της κριτικής της σκέψης και δημιουργικής πνευματικής δραστηριότητας.

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς χριστές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, απλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πύργος Καλαθοφάνης  
Το Μέγεθος του Κέντρου Πληροφόρησης της Ρεβίνας

# Οι εξειδικευμένοι στόχοι - όπως και οι γενικές παιδαγωγικές προθέσεις - αφορούν σε γνώσεις, δεξιότητες και αλλαγή στάσεων και συμπεριφορών. Οι στόχοι αυτοί παρουσιάζονται παρακάτω χωρισμένοι σε θεματικές περιοχές ανάλογα με το περιεχόμενο του κάθε μαθήματος.

## ΓΛΩΣΣΑ

- Να αποσαφηνίσουν τις εννοιολογικές διαφορές συναφών λέξεων που περιλαμβάνονται στο θέμα τους.

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς χριστές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, απλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πύργος Καλαθοφάνης  
Το Μέγεθος του Κέντρου Πληροφόρησης της Ρεβίνας

# Να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους με καινούριες λέξεις και εκφράσεις της νεοελληνικής γλώσσας.

- Να ασκηθούν στη δημιουργία γραπτού κειμένου που να αναφέρεται σε: συγκεκριμένο θέμα καθώς και στη γραφή επιστολών.
- Να καλλιεργήσουν την ικανότητα ανάλυσης και σχολιασμού εικόνων, φράσεων, τραγουδιών.
- Να εξοικειωθούν με τη διαδικασία έρευνας και άντλησης στοιχείων και πληροφοριών καθώς και με τον τρόπο αξιοποίησης αυτών.

## ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

- Να ασκηθούν στη σύγκριση αριθμητικών δεδομένων
- Να ασκηθούν στην έννοια των ποσοστών.
- Να εξοικειωθούν με τη λύση προβλημάτων συμμιγών αριθμών.
- Να εξασκηθούν στην παρουσίαση αριθμητικών δεδομένων με γραφικές παραστάσεις.

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

- Να ευαισθητοποιηθούν στα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι μετανάστες που εργάζονται στη χώρα μας.
- Να συνειδητοποιήσουν τη δύναμη των ενωτικών αγώνων των εργαζομένων.
- Να γνωρίσουν τα επαγγέλματα που εξασκούσαν οι μετανάστες και τις άβλιες συνθήκες δουλειάς.

- Να προσεγγίσουν το τεράστιο πρόβλημα της εκμετάλλευσης της παιδικής εργασίας που υφίσταται και σήμερα.
- Να αντιληφθούν την κοινωνική θέση της γυναίκας στις αρχές του αιώνα (Θεσμός της προίκας, οικιακή εργασία).

## ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ

- Να εξετάσουν τους λόγους για τους οποίους η αμερικανική ήπειρος και ειδικότερα οι ΗΠΑ αποτελούσαν στόχο ζωής για εκατομμύρια Ευρωπαίους στις αρχές του αιώνα.



Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυκναιέ σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πύργος Κατασκήρωσης  
Το Κέντρο του Κέντρου Πληροφόρησης της Πρωσίας

- Να εκφραστούν δημιουργικά μέσα από την εικονογράφηση τραγουδιού και αφίσας.**
- Να ασκηθούν στο σχεδιασμό χαρτών και διαφανειών**
- Να κατασκευάσουν μακέτες και άλλα τρισδιάστατα αντικείμενα (καράβια)**

### ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυκναιέ σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πύργος Κατασκήρωσης  
Το Κέντρο του Κέντρου Πληροφόρησης της Πρωσίας

- Να βιώσουν την εμπειρία της καλλιτεχνικής δημιουργίας**
- Να καλλιεργήσουν αισθητικές δεξιότητες και ικανότητες**
- Να ψυχαγωγηθούν**

### ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΡΟΤΙΘΗ

### ΟΡΓΑΝΩΣΗ

### ΕΦΑΡΜΟΓΗ

### ΟΡΓΑΝΩΣΗ

### Αφόρμηση

**Η αφορμή για την εφαρμογή του project στην τάξη, δίνεται μέσα από το κείμενο του Άρη Φακίνου, «Μετανάστευση» (Ε τάξη, «Η γλώσσα μου» 2. Μέρος σελ. 81) που είναι μια σχεδόν νατουραλιστική εικονογράφηση της ζωής απ' την οποία ήθελαν να ξεφύγουν, και των άθλιων συνθηκών που αντιμετώπιζαν κατά το ταξίδι τους οι μετανάστες.**

**Μετά την ανάγνωση του παραπάνω κειμένου προβάλλουμε αποσπάσματα βιντεοταινίας απ' τη σειρά <<Το νησί της Ελπίδας>>, με θέμα το ταξίδι κάποιων μεταναστών στην Αμερική στις αρχές του αιώνα και την αφίξη τους στο Έλντς Άιλαντ.**

**Στόχος είναι να κεντρίσουμε το ενδιαφέρον των μαθητών, να δημιουργήσουμε ερωτηματικά και να γίνουν υποθέσεις για τις αιτίες που οδήγησαν αυτούς τους ανθρώπους να μεταναστεύσουν. Απ' τη συζήτηση που ακολουθεί διερευνάται η υπάρχουσα γνώση και ο δάσκαλος προτείνει στα παιδιά για κάποιο χρονικό διάστημα να μην ακολουθήσουν τη συνηθισμένη διαδικασία διδασκαλίας τον μαθήματος της «Νεοελληνικής Γλώσσας», αλλά, να κάνουν κάτι διαφορετικό, παρεκκλίνοντας απ' το ωρολόγιο πρόγραμμα, ν' ασχοληθούν εκτενέστερα με το θέμα, να βρουν στοιχεία για την Ελληνική μετανάστευση στις Η.Π.Α., στις αρχές του αιώνα και να κάνουν συγκρίσεις με τα σημερινά.**

**Με την απόδοξη από τα παιδιά, προχωρά ο σχεδιασμός του project.**

### Διάρκεια

**Ο χρόνος που θα διατεθεί για την παραπάνω έρευνα προτείνεται να είναι τρεις βδομάδες. Διάστημα που συμπίπτει - σύμφωνα με το αναλυτικό πρόγραμμα- με την περίοδο πριν τα Χριστούγεννα.**

**Για το project θα χρησιμοποιηθούν οι ώρες των μαθημάτων της Νεοελληνικής Γλώσσας της Γεωγραφίας, της Κοινωνικής και Πολιτικής Αγωγής της Αισθητικής και Φυσικής Αγωγής.**

- Σύλλογος διδασκόντων**

Κανείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυκνώνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πύργος Καταθράμματα  
Το Μέγεθος του Κέντρου Πληροφόρησης της Πρωσίας

**Ανακοινώνεται η απόφαση αυτή στο σύλλογο των διδασκόντων του σχολείου, ζητείται η συναίνεση και αναζητούνται δυνατότητες συνεργασίας.**

**Ειδικότερα ζητάμε τη συνεργασία του δασκάλου της ξένης γλώσσας του σχολείου μας για να συντάξει μαζί με τα παιδιά έναν «οδηγό» με τις πρώτες χρήσιμες λέξεις που θα χρειαζόταν να ξέρει ένας μετανάστης τον πρώτο καιρό στην Αμερική. Επίσης ζητάμε από το συνάδελφο Γυμναστή να διδάξει στα παιδιά χορούς (μπάλο - συρτό - ζειμπέκικο ....) που είναι σχετικοί με τα τραγούδια που θ' ασχοληθούν (δημοτικά τραγούδια ξενιτιάς - ρεμπέτικα).**

Κανείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυκνώνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πύργος Καταθράμματα  
Το Μέγεθος του Κέντρου Πληροφόρησης της Πρωσίας

**Σύλλογος γονέων και κηδεμόνων**

**Ενημερώνονται οι γονείς για το πρόγραμμα με σημείωμα, ζητείται η συμπαράσταση και η συναίνεση για τη συμμετοχή των παιδιών τους στις εκδόσεις που θα πραγματοποιούνται κατά τη διάρκεια του προγράμματος, προσκαλούνται στο σχολείο για πληρέστερη ενημέρωση. Επίσης ζητείται η συνεργασία και η βοήθεια του συλλόγου γονέων και κηδεμόνων.**

Κανείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυκνώνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πύργος Καταθράμματα  
Το Μέγεθος του Κέντρου Πληροφόρησης της Πρωσίας

**Ρόλος Δασκάλου**

**Ο ρόλος του δασκάλου θα είναι ενθαρρυντικός - καθοδηγητικός. Θα βοηθά τους μαθητές στις προσπάθειές τους, θα τους καθοδηγεί στην αναζήτηση πληροφοριών. Προτρέπει τα παιδιά να παίζουν ένα παιχνίδι ρόλου. Να γίνουν δημοσιογράφοι και να ξεκινήσουν την έρευνα.**

**Χωρισμός σε Ομάδες**

**Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες. Προτείνουμε να δημιουργηθούν ανομοιογενείς ομάδες εργασίας, σύμφωνα με το συνεργατικό σύστημα κοινωνικής οργάνωσης, για να βοηθηθούν και οι «αδύνατοι μαθητές», να αμβλυνθούν οι διαφορές μέσα στην τάξη, αλλά και γιατί έχει αποδειχθεί ότι ένα τέτοιο σύστημα οργάνωσης της τάξης, βοηθά στο να αναπτυχθούν καλύτερα όλοι οι μαθητές στον κοινωνικό και νοητικό τομέα. Η κάθε ομάδα μπορεί να χωριστεί σε υποομάδες, για την καλύτερη αντιμετώπιση του αντικειμένου έρευνάς της.**

Κανείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυκνώνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πύργος Καταθράμματα  
Το Μέγεθος του Κέντρου Πληροφόρησης της Πρωσίας

**Λειτουργία των ομάδων**

**Οι ομάδες αυτοδιοργανώνονται, αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες, αποφασίζουν με ποιο τρόπο θα δουλέψουν, πώς θα καταγράψουν τις πληροφορίες. Μοιράζονται αρμοδιότητες και ζητούν τη βοήθεια του δασκάλου τους όταν είναι απαραίτητα.**

**Κάποιες φορές η τάξη λειτουργεί σαν μια ομάδα και ασχολείται με γενικές δραστηριότητες. Η υλοποίηση του σχεδίου εργασίας διακόπτεται από διαλείμματα ενημέρωσης και ανατροφοδότησης που είναι απαραίτητα για να επιλύονται απορίες και προβλήματα των μαθητών, για να διατηρείται αμείωτο το ενδιαφέρον τους και να ενημερώνονται για την πορεία των ερευνών των υπόλοιπων ομάδων.**

**Συλλογή υλικού**

**Στην αρχή οι ομάδες ασχολούνται με τη συλλογή υλικού. Οδηγός τους ε' αυτή την προσπάθεια είναι το υλικό που έχει συγκεντρώσει ο εκπαιδευτικός και υπάρχει διαθέσιμο**

Κανείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυκνώνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πύργος Καταθράμματα  
Το Μέγεθος του Κέντρου Πληροφόρησης της Πρωσίας

**Συμμετοχή των ομάδων**

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς χριστές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλή και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πόλυρος Καταθάρσεια  
Το Μέγεθος του Κέντρου Πληροφόρησης της Ρεζάσιας

# στην τάξη. Ταξινομούν όλο το υλικό και προχωρούν στην ανάπτυξη του σχεδίου εργασίας με πέντε Θεματικούς άξονες (πίνακας)

## □ Διαμόρφωση χώρου

Οι ομάδες διαμορφώνουν και διακοσμούν κατάλληλα το χώρο της τάξης τους. Διατάσσουν ανάλογα τα θρανία, δημιουργούν μια γωνιά πληροφοριών όπου θα συγκεντρώσουν το υλικό που θα μαζεύουν (αρχ. εφημερίδες, περιοδικά, βιβλία, λεξικό, φωτογραφίες, κασέτες με τραγούδια, μαγνητοφωνημένες συνεντεύξεις κ.λπ.)

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς χριστές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλή και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς χριστές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλή και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς χριστές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλή και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

## □ Επισκέψεις

Στην αρχή οι μαθητές πραγματοποιούν επισκέψεις σε δανειστικές βιβλιοθήκες, στη βιβλιοθήκη της ΧΑΝΘ, σε βιβλιοπωλεία κι όπου αλλού κρίνουν απαραίτητο. Τελειώνοντας το project, λίγο πριν τη φάση της παρουσίας, επισκέπτονται το Σ.Α.Ε. (Συμβούλιο Απόδημου Ελληνισμού) όπου παίρνουν κάποιες πληροφορίες για τους Έλληνες της διασποράς σήμερα.

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς χριστές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλή και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς χριστές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλή και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς χριστές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλή και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

### ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Οι δραστηριότητες ανά ομάδα ανταιστοχούν στη θεματική οργάνωση της ερευνητικής μας εργασίας, που δημοσιεύεται σ' αυτή τη σελίδα, για την υποστήριξη του project και τη διευκόλυνση του δασκάλου.

### ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΑΝΑ ΟΜΑΔΑ

#### 1η ομάδα Αναχώρηση

Η πρώτη ομάδα αναπτύσσει σχέδιο εργασίας με θεματικό άξονα τις αιτίες και τις συνέπειες της μετανάστευσης καθώς και την προετοιμασία για το ταξίδι.

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς χριστές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλή και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς χριστές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλή και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς χριστές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλή και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

1.1. Ερευνούν τις αιτίες της μετανάστευσης ανατρέχοντας σε ιστορικές πηγές, μαρτυρίες μεταναστών και λογοτεχνικά κείμενα.

1.2. Ανατρέχουν στα βιβλία της Ιστορίας των τριών τελευταίων τάξεων του δημοτικού (Δ', Ε', ΣΤ') που αναφέρονται σε μετακινήσεις λαών στο πέρασμα των αιώνων.

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς χριστές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλή και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς χριστές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλή και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς χριστές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλή και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

1.3. Διαπιστώνουν τη διαχρονικότητα του φαινομένου και αποσαφηνίζουν τη έννοια αποικία - παροικία - μετανάστευση.

1.4. Μελετούν πίνακες με στοιχεία που δείχνουν το ρυθμό μετανάστευσης σε διαφορετικές χρονικές περιόδους. Σχεδιάζουν γραφικές παραστάσεις, συγκρίνουν τα μεγέθη και τα συνδέουν με τις αιτίες που προκάλεσαν το μεταναστευτικό ρεύμα.

1.5. Ερευνούν το φαινόμενο της μετανάστευσης στα ζωικά βασίλειο και βρίσκουν ομοιότητες και διαφορές με τη μετανάστευση ανθρώπων.

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς χριστές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλή και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς χριστές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλή και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς χριστές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλή και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

1.6. Βρίσκουν στοιχεία για τα πρακτορεία μετανάστευσης, το ρόλο που έπαιζαν οι μεσίτες της μετανάστευσης - επάγγελμα που ανθούσε εκείνη την εποχή - και το προπαγανδιστικό υλικό που χρησιμοποιούσαν.

1.7. Επικοινωνούν την αφίσα που υποσχόταν στους υποψηφίους μετανάστες μια καλύτερη ζωή, έτσι όπως περιγράφεται στο μάθημα «Μετανάστευση»

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς χριστές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλή και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς χριστές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλή και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς χριστές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλή και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Κανείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ή' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ή' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πύργος Καλαθοβάμβα  
Το Κείμενο του Κέντρου Πληροφόρησης της Ρετίνας

## 1.7. Συγκεντρώνουν φωτογραφικό υλικό με θέμα την προετοιμασία για το ταξίδι και την αναχώρηση.

Κανείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ή' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ή' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πύργος Καλαθοβάμβα  
Το Κείμενο του Κέντρου Πληροφόρησης της Ρετίνας

## Η δεύτερη ομάδα ασχολείται με τις συνθήκες ταξιδιού των μεταναστών

### 2.1. Βρίσκουν στοιχεία για τις ξένες αεροπολικές εταιρείες και τα ελληνικά υπερωκεάνια που εκτελούν το δρομολόγιο Ελλάδα - ΗΠΑ και συγκεντρώνουν σχετικό φωτογραφικό υλικό.

### 2.2. Εξετάζουν τις άθλιες συνθήκες ταξιδιού των μεταναστών (αριθμός ταξιδιωτών, διατροφή, ύπνος, αρρώστιες - επιβλαβείς δευτερης κατηγορίας) και δραματοποιούν μια μέρα της ζωής του μετανάστη πάνω στο πλοίο.

### 2.3. Με αφορμή μια σκηνή της ταινίας «Το νησί της Ελπίδας» οι μαθητές φαντάζονται Έλληνες μετανάστες να χορεύουν και να τραγουδούν στο κατάστρωμα και βρίσκουν στοιχεία απ' τη μουσική τους παράδοση (δημοτικά τραγούδια - ρεμπέτικα).

### 2.4. Σε κείμενα για τους μετανάστες συναντάμε τις εκφοβίσεις :

#### ταξιδιεννοούσα βαρέα πρόβατα - φορτίο - πακετάρονται

### Οι μαθητές εξετάζουν την κοριολεκτική και μεταφορική σημασία των παραπάνω εκφοβίσεων.

### 2.5. Σχεδιάζουν σε χάρτες τα δρομολόγια που ακολουθήσαν τα πλοία από την Ελλάδα για τις Η.Π.Α. (παράδειγμα : Αυστροαμερικάνα - Πάτρα - Χαλέρνο - Γιβραλτάρ - Ατλαντικός - Νέα Ορλεάνη).

### 2.6. Μέσα από πρόβλημα συμμιγών υπολογίζουν τη διάρκεια τον ταξιδιού και κάνουν (συγκρίσεις) αναφορές για την άνεση και την ταχύτητα τον ταξιδιού που προσφέρει το αεροπλάνο σήμερα.

Κανείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ή' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ή' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πύργος Καλαθοβάμβα  
Το Κείμενο του Κέντρου Πληροφόρησης της Ρετίνας

### 2.7. Εκφράζονται εικαστικά με θέμα το ταξίδι (ζωγραφίες, κολλάζ, κατασκευές καρναβιών...).

Κανείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ή' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ή' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πύργος Καλαθοβάμβα  
Το Κείμενο του Κέντρου Πληροφόρησης της Ρετίνας

## 2η ομάδα Το ταξίδι

Κανείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ή' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ή' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πύργος Καλαθοβάμβα  
Το Κείμενο του Κέντρου Πληροφόρησης της Ρετίνας

Κανείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ή' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ή' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πύργος Καλαθοβάμβα  
Το Κείμενο του Κέντρου Πληροφόρησης της Ρετίνας

Κανείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ή' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ή' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πύργος Καλαθοβάμβα  
Το Κείμενο του Κέντρου Πληροφόρησης της Ρετίνας

Κανείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ή' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ή' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πύργος Καλαθοβάμβα  
Το Κείμενο του Κέντρου Πληροφόρησης της Ρετίνας

Κανείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ή' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ή' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πύργος Καλαθοβάμβα  
Το Κείμενο του Κέντρου Πληροφόρησης της Ρετίνας

Κανείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ή' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ή' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πύργος Καλαθοβάμβα  
Το Κείμενο του Κέντρου Πληροφόρησης της Ρετίνας

## 3η ομάδα Η άφιξη

### Η τρίτη ομάδα ασχολείται με τη συλλογή κι επεξεργασία στοιχείων για την άφιξη των μεταναστών στην Αμερική

### 3.1. Οι μαθητές βρίσκουν και καταγράφουν τους τόπους άφιξης Ελλήνων μεταναστών στην Αμερική (Ν. Υόρκη, Βαλτιμόρη, Νέα Ορλεάνη, Φιλαδέλφεια, Βοστώνη) και καθώς διαπιστώνουν ότι ο κύριος όγκος τους φτάνει στο λιμάνι της Ν. Υόρκης, ερευνούν τους λόγους που γίνεται αυτό.

### 3.2. Μελετούν σχετικά κείμενα και πληροφορούνται για

- τη διαδικασία ελέγχου
- την ταλαιπωρία και τον εξευτελισμό των μεταναστών την άφιξη μεταχείριση των επιβατών της α' και β' θέσης και αυτών της γ'
- τον υποχρεωτικό επαναπατρισμό των ανεπιθύμητων.

### 3.3. Βρίσκουν στοιχεία για το Έλλησ Άιλαντ (πού βρίσκεται, ποιος ο ρόλος του στη διακίνηση των μεταναστών, πώς είναι σήμερα) και σχολιάζουν γραφικά τους χαρακτηρισμούς «νησί των δακρύων» και «νησί της ελπίδας» που έχουν αποδοθεί σ' αυτό.

Κανείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ή' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ή' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πύργος Καλαθοβάμβα  
Το Κείμενο του Κέντρου Πληροφόρησης της Ρετίνας

Κανείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ή' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ή' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πύργος Καλαθοβάμβα  
Το Κείμενο του Κέντρου Πληροφόρησης της Ρετίνας

Κανείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ή' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ή' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πύργος Καλαθοβάμβα  
Το Κείμενο του Κέντρου Πληροφόρησης της Ρετίνας

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς χριστές, ούτε α' αυτούς που τυκνώνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πύργος Κατασθέντας  
Το Κείμενο του Κέντρου Πληροφόρησης της Ρεβόστας

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς χριστές, ούτε α' αυτούς που τυκνώνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πύργος Κατασθέντας  
Το Κείμενο του Κέντρου Πληροφόρησης της Ρεβόστας

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς χριστές, ούτε α' αυτούς που τυκνώνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πύργος Κατασθέντας  
Το Κείμενο του Κέντρου Πληροφόρησης της Ρεβόστας

### 3.4. Συγκεντρώνουν φωτογραφικό υλικό για τους σταθμούς ελέγχου των μεταναστών στη Ν. Υόρκη (Ellis Island - Castle Garder).

### 3.5. Κατασκευάζουν μακέτα της περιοχής όπου αποβιβάζονταν οι μετανάστες (εκβολές ποταμού Hudson, αποβάθρες άγαλαμα Ελευθερίας, Ellis Αϊλαντ)

### 3.6. Σχεδιάζουν τον πολιτικό χάρτη των Η.Π.Α. και σημειώνουν τους βασικούς γεωγραφικούς προσανατολισμούς που ακολουθούσαν οι Έλληνες μετανάστες με την άφιξή τους στην Αμερική.

### 3.7. Βρίσκουν τα ποσοστά της γεωγραφικής κατανομής των μεταναστών, σχεδιάζουν σχετική γραφική παράσταση και συγκρίνοντας τα μεγέθη εξετάζουν τον εγκατασταθικαν οι περισσότεροι μετανάστες και γιατί.

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς χριστές, ούτε α' αυτούς που τυκνώνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πύργος Κατασθέντας  
Το Κείμενο του Κέντρου Πληροφόρησης της Ρεβόστας

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς χριστές, ούτε α' αυτούς που τυκνώνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πύργος Κατασθέντας  
Το Κείμενο του Κέντρου Πληροφόρησης της Ρεβόστας

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς χριστές, ούτε α' αυτούς που τυκνώνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πύργος Κατασθέντας  
Το Κείμενο του Κέντρου Πληροφόρησης της Ρεβόστας

## 4η ομάδα Η ζωή στην Αμερική

### Η τέταρτη ομάδα ερευνά τη ζωή των μεταναστών στην Αμερική.

### 4.1. Οι μαθητές μελετούν αποσπάσματα από βιβλία, εφημερίδες και περιοδικά που αναφέρονται στα πρώτα επαγγέλματα που ακολούθησαν οι Έλληνες μετανάστες και στους όρους και τις συνθήκες δουλειάς τους.

### 4.2. Διαβάζουν τα τρία συνεχόμενα μαθημματα του βιβλίου «Η γλώσσα μου» που έχουν τίτλο «Ένα δάκρυ για τον μπάμπια Τζίμη» Επεξεργάζονται το κείμενο με σκοπό να καταγράψουν τις αιτίες του απεργιακού αγώνα των εργαζομένων (εξαντλητικό ωράριο - απάνθρωπες συνθήκες δουλειάς- οικονομική εκμετάλλευση).

### 4.3. Ερευνούν και βρίσκουν κείμενα ή φωτογραφίες που αναφέρονται στην εργασία μικρών σε ηλικία μεταναστών, εντοπίζουν τον ρόλο των πατρώνων στην εκμετάλλευση της παιδικής αυτής εργασίας και κάνουν αναγωγές στις σημερινές συνθήκες εκμετάλλευσης ανηλίκων.

### 4.4. Συγκεντρώνουν πληροφορίες για στοιχεία της καθημερινής ζωής των μεταναστών (κατοικία, διατροφή, αρώματα) και καταγράφουν τα προβλήματα ποιότητας ζωής που αντιμετώπιζαν οι μετανάστες.

### 4.5. Σχεδιάζουν «χάρτη επαγγελμάτων» δηλαδή εικονογραφούν πάνω στο χάρτη των Η.Π.Α. τα κυριότερα επαγγέλματα που εξασκούσαν οι μετανάστες ανά περιοχή.

### 4.6. Επιστρατεύοντας τη φαντασία τους συγγράφουν ένα θεατρικό έργο με τίτλο : «Θ Καραγκιόζης στην Αμερική» και το δραματοποιούν.

### 4.7. Σχολιάζουν τις συνέπειες της δημογραφικής αιμορραγίας για την Ελλάδα, με αφορμή ένα μαθηματικό πρόβλημα.

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς χριστές, ούτε α' αυτούς που τυκνώνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πύργος Κατασθέντας  
Το Κείμενο του Κέντρου Πληροφόρησης της Ρεβόστας

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς χριστές, ούτε α' αυτούς που τυκνώνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πύργος Κατασθέντας  
Το Κείμενο του Κέντρου Πληροφόρησης της Ρεβόστας

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς χριστές, ούτε α' αυτούς που τυκνώνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πύργος Κατασθέντας  
Το Κείμενο του Κέντρου Πληροφόρησης της Ρεβόστας

## 5η ομάδα Τρόπος ζωής και παλινογέννηση

### Η πέμπτη ομάδα ασχολείται με τη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς των μεταναστών στην Αμερική και την επιστροφή μερικόνων στην Ελλάδα.

### 5.1. Οι μαθητές ερευνούν την ιστορία του ρεμπέτικου, τη σύνδεσή του με τη μετανάστευση και τη γλωσσική του φόρμα σε σχέση με το δημοτικό τραγούδι.

### 5.2. Βρίσκουν πληροφορίες για τον τρόπο κατασκευής και παιξίματος των μουσικών οργάνων, που χρησιμοποιούνταν στην εκτέλεση των ρεμπέτικων τραγουδιών (κιθάρα, βιολί, τσέλο, τσεμπολό, κ.ά.)

### 5.3. Συλλέγουν στοιχεία για τους συντελεστές δημιουργίας ενός δίσκου (συνθέτης, στιχουργός, ερμηνευτής, δισκογραφική εταιρεία) και εικονογραφούν ένα εξώφυλλο δίσκου

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς χριστές, ούτε α' αυτούς που τυκνώνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πύργος Κατασθέντας  
Το Κείμενο του Κέντρου Πληροφόρησης της Ρεβόστας

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς χριστές, ούτε α' αυτούς που τυκνώνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πύργος Κατασθέντας  
Το Κείμενο του Κέντρου Πληροφόρησης της Ρεβόστας

Καλείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς χριστές, ούτε α' αυτούς που τυκνώνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθουν στη ζωή αύριο.

Πύργος Κατασθέντας  
Το Κείμενο του Κέντρου Πληροφόρησης της Ρεβόστας

Κανείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς χριστές, ούτε α' αυτούς που τυκνώνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ή' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, απλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ή' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθούν στη ζωή αύριο.

Πύργος Κασοβαρένας  
Το Κέντρο του Κέντρου Πληροφόρησης της Πρωσίας

## με τραγούδια της ξενιτιάς.

**5.4. Μέσα από φωτογραφίες της εποχής και σχετικά κείμενα διαπιστώνουν την προσπάθεια των μεταναστών να διατηρήσουν τα ήθη, τα έθιμα και τις παραδόσεις τους παρ' όλες τις επιρροές που δέχονταν.**

**5.5. Επεξεργάζονται νοηματικά το μάθημα «Δημοτικά τραγούδια για την ξενιτιά» του βιβλίου τους και συγκεντρώνουν και άλλα με το ίδιο θέμα.**

**5.6. Συγκεντρώνουν στοιχεία για την επιστροφή Ελλήνων μεταναστών στην πατρίδα (παλινοδότηση)**

Κανείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς χριστές, ούτε α' αυτούς που τυκνώνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ή' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, απλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ή' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθούν στη ζωή αύριο.

Πύργος Κασοβαρένας  
Το Κέντρο του Κέντρου Πληροφόρησης της Πρωσίας

**5.7. Δραματοποιούν το λογοτεχνικό κείμενο «Ο Αμερικανός» από το βιβλίο «Χριστουγεννιάτικα και Πρωτοχρονιάτικα Διηγήματα» τον Α. Παπαδιαμάντη και επενδύουν μουσικά το έργο με ρεμπέτικα τραγούδια.**

Πύργος Κασοβαρένας  
Το Κέντρο του Κέντρου Πληροφόρησης της Πρωσίας

**5.8. Δραματοποιούν το λογοτεχνικό κείμενο «Ο Αμερικανός» από το βιβλίο «Χριστουγεννιάτικα και Πρωτοχρονιάτικα Διηγήματα» τον Α. Παπαδιαμάντη και επενδύουν μουσικά το έργο με ρεμπέτικα τραγούδια.**

Κανείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς χριστές, ούτε α' αυτούς που τυκνώνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ή' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, απλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ή' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθούν στη ζωή αύριο.

Πύργος Κασοβαρένας  
Το Κέντρο του Κέντρου Πληροφόρησης της Πρωσίας

Κανείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς χριστές, ούτε α' αυτούς που τυκνώνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ή' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, απλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ή' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθούν στη ζωή αύριο.

Πύργος Κασοβαρένας  
Το Κέντρο του Κέντρου Πληροφόρησης της Πρωσίας

## ΓΕΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

**Οι γενικές δραστηριότητες σε επίπεδο ολομέλειας τάξης προτείνεται να είναι οι εξής:**

**6.1. Εντοπίζουν στα κείμενα προβλήματα ρατσισμού και εχθρότητας που αντιμετώπιζαν οι μετανάστες, αναζητούν τις αιτίες, κάνουν συγκρίσεις με το σήμερα και διαπιστώνουν ότι ιστορικοί είσοδοι φαινομενα εκδηλώνονται και στις μέρες μας.**

Κανείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς χριστές, ούτε α' αυτούς που τυκνώνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ή' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, απλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ή' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθούν στη ζωή αύριο.

Πύργος Κασοβαρένας  
Το Κέντρο του Κέντρου Πληροφόρησης της Πρωσίας

Κανείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς χριστές, ούτε α' αυτούς που τυκνώνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ή' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, απλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ή' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθούν στη ζωή αύριο.

Πύργος Κασοβαρένας  
Το Κέντρο του Κέντρου Πληροφόρησης της Πρωσίας

Κανείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς χριστές, ούτε α' αυτούς που τυκνώνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ή' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, απλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ή' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθούν στη ζωή αύριο.

Πύργος Κασοβαρένας  
Το Κέντρο του Κέντρου Πληροφόρησης της Πρωσίας

**6.2. Δημιουργούν μικρό λεξικό, με έννοιες σχετικές με το θέμα της έρευνάς τους.**

**6.3. Συντάσσουν επιστολές με παραλήπτες συλλόγους και ελληνικά σχολεία της ομογένειας.**

**6.4. Παίρνουν συνεντεύξεις από ομογενείς που βρίσκονται στην Ελλάδα.**

**6.5. Συντάσσουν εικονογραφημένα άρθρα με ολικά από τις επιμέρους δραστηριότητες της κάθε ομάδας.**

**6.6. Ακούν ρεμπέτικα και τραγούδια της ξενιτιάς και οργανώνουν χορωδία.**

**6.7. Εικονογραφούν τραγούδια (ρεμπέτικα και δημοτικά) και μουσικά όργανα που ακούγονται σ' αυτά.**

Κανείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς χριστές, ούτε α' αυτούς που τυκνώνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ή' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, απλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ή' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθούν στη ζωή αύριο.

Πύργος Κασοβαρένας  
Το Κέντρο του Κέντρου Πληροφόρησης της Πρωσίας

Κανείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς χριστές, ούτε α' αυτούς που τυκνώνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ή' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, απλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ή' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθούν στη ζωή αύριο.

Πύργος Κασοβαρένας  
Το Κέντρο του Κέντρου Πληροφόρησης της Πρωσίας

Κανείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς χριστές, ούτε α' αυτούς που τυκνώνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ή' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, απλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ή' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθούν στη ζωή αύριο.

Πύργος Κασοβαρένας  
Το Κέντρο του Κέντρου Πληροφόρησης της Πρωσίας

**6.8. Μαθαίνουν παραδοσιακούς χορούς και οργανώνουν χορευτική ομάδα.**

**6.9. Συνγγράφουν θεατρικό έργο με τίτλο «Το ημερολόγιο ενός μετανάστη».**

**Οι δραστηριότητες των ομάδων, όπως περιγράφονται αναλυτικά παραπάνω, παρουσιάζονται συγκεντρωτικά στους δύο παρακάτω πίνακες.**

## Πίνακας II Επιλοκή μαθημάτων ανά ομάδα

Κανείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς χριστές, ούτε α' αυτούς που τυκνώνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ή' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, απλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ή' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθούν στη ζωή αύριο.

Πύργος Κασοβαρένας  
Το Κέντρο του Κέντρου Πληροφόρησης της Πρωσίας

Κανείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς χριστές, ούτε α' αυτούς που τυκνώνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ή' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, απλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ή' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθούν στη ζωή αύριο.

Πύργος Κασοβαρένας  
Το Κέντρο του Κέντρου Πληροφόρησης της Πρωσίας

Κανείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς χριστές, ούτε α' αυτούς που τυκνώνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ή' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, απλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ή' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθούν στη ζωή αύριο.

Πύργος Κασοβαρένας  
Το Κέντρο του Κέντρου Πληροφόρησης της Πρωσίας

### ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Ελληνική γλώσσα

Μαθηματικά

Κοινωνική

1 <sup>η</sup>	2 <sup>η</sup>	3 <sup>η</sup>	4 <sup>η</sup>	5 <sup>η</sup>
1.1	2.4	3.3	4.2	5.1, 5.5

1.3	2.6	3.7	4.7
-----	-----	-----	-----

1.5	2.2	3.2	4.1	5.4
-----	-----	-----	-----	-----

Κανείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς χριστές, ούτε α' αυτούς που τυκνώνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ή' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθούν στη ζωή αύριο.

Πύργος Κασοβαρένας  
Το Κέντρο του Κέντρου Πληροφόρησης της Πρωσίας

Κανείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς χριστές, ούτε α' αυτούς που τυκνώνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ή' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθούν στη ζωή αύριο.

Πύργος Κασοβαρένας  
Το Κέντρο του Κέντρου Πληροφόρησης της Πρωσίας

Κανείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς χριστές, ούτε α' αυτούς που τυκνώνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ή' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθούν στη ζωή αύριο.

Πύργος Κασοβαρένας  
Το Κέντρο του Κέντρου Πληροφόρησης της Πρωσίας

Κανείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς χριστές, ούτε α' αυτούς που τυκναιεί σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλή και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρβουν στη ζωή αύριο.

Πύργος Κασοβαράνης  
Το Μέγαρο του Κέντρου Πληροφόρησης της Πρωσίας

**και πολιτική αγωγή**

**Ιστορία**

6.1 6.1 6.1

1.1, 1.2 2.2 3.2

4.3 6.1

6.1 4.1 5.1

Κανείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς χριστές, ούτε α' αυτούς που τυκναιεί σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλή και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρβουν στη ζωή αύριο.

Πύργος Κασοβαράνης  
Το Μέγαρο του Κέντρου Πληροφόρησης της Πρωσίας

**Γεωγραφία**

**Μελέτη Περιβάλλοντος**

**Θρησκευτικά**

**Τεχνικά**

1.4 2.1

2.5 3.1, 3.6

2.4 2.7, 6.7 3.5, 6.7

5.6 4.5

4.4 5.2 5.3 5.4 5.3, 6.7

Κανείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς χριστές, ούτε α' αυτούς που τυκναιεί σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλή και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρβουν στη ζωή αύριο.

Πύργος Κασοβαράνης  
Το Μέγαρο του Κέντρου Πληροφόρησης της Πρωσίας

**Μουσική**

**Γυμναστική**

**Θεατρική αγωγή**

6.6 6.3, 6.6 6.6

6.8 6.8 6.8

6.9 2.2, 6.9 6.9

6.6 6.6

6.8 6.8

4.6, 6.9 5.7, 6.9

**Με το μάθημα της ελληνικής γλώσσας εμπλέκονται και οι δραστηριότητες 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, που γίνονται σε επίπεδο ολομέλειας της τάξης.**

Κανείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς χριστές, ούτε α' αυτούς που τυκναιεί σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλή και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρβουν στη ζωή αύριο.

Πύργος Κασοβαράνης  
Το Μέγαρο του Κέντρου Πληροφόρησης της Πρωσίας

**ΓΛΩΣΣΑ**

**ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ**

**Δημιουργία γραπτού κειμένου**

**Συνέντευξη**

**Σύνταξη επιστολών**

**Λογοτεχνικά βιβλία**

**Ιστορικά βιβλία ελληνικά και ξένα**

**Πίνακας III**

**Μετανάστευση**

**ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ**

**Θέση γυναικών-Αφρική**

**Μεσίτης**

**Αμερική**

**Η.Π.Α.**

**ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ**

**ΙΣΤΟΡΙΑ**

**Αιτίες**

**Συνέπειες**

**Νέα Υόρκη**

**Διαχρονικότητα**

**Αποικίες**

**Παροικίες**

Κανείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς χριστές, ούτε α' αυτούς που τυκναιεί σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλή και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρβουν στη ζωή αύριο.

Πύργος Κασοβαράνης  
Το Μέγαρο του Κέντρου Πληροφόρησης της Πρωσίας

**Εφημερίδες**

**Περιοδικά**

**ποσοστά**

**Προβλήματα συμμιγών**

**Γραφικές παραστάσεις**

**Συνθήκες ταξιδιού**

**Διαδικασία ελέγχου**

**Συνθήκες εργασίας**

**Αφρική**

**Παιδική εργασία**

**Ήθη & έθιμα**

**Μεταναστεύσεις**

**ζώων**

**Ρεμπέτικο**

Κανείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς χριστές, ούτε α' αυτούς που τυκναιεί σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ί' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλή και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ί' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρβουν στη ζωή αύριο.

Πύργος Κασοβαράνης  
Το Μέγαρο του Κέντρου Πληροφόρησης της Πρωσίας

**Εφημερίδες**

**Περιοδικά**

**Αφρική**

**Παιδική εργασία**

**Ήθη & έθιμα**

**Μεταναστεύσεις**

**ζώων**

**Ρεμπέτικο**

Κανείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ή' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ή' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθούν στη ζωή αύριο.

Πύργος Κασοβαράβα  
Το Μέγεθος του Κέντρου Πληροφόρησης της Πρέσβης

## ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

Αποδημητικά πουλιά

Επαγγέλματα

Κανείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ή' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ή' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθούν στη ζωή αύριο.

Πύργος Κασοβαράβα  
Το Μέγεθος του Κέντρου Πληροφόρησης της Πρέσβης

Μέσα μεταφοράς  
Κατοικία  
Διατροφή  
Μουσικά όργανα

Κανείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ή' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ή' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθούν στη ζωή αύριο.

Πύργος Κασοβαράβα  
Το Μέγεθος του Κέντρου Πληροφόρησης της Πρέσβης

## ΜΟΥΣΙΚΗ

Δημοτικά τραγούδια

Ρεμπέτικο τραγούδι

Κανείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ή' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ή' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθούν στη ζωή αύριο.

Πύργος Κασοβαράβα  
Το Μέγεθος του Κέντρου Πληροφόρησης της Πρέσβης

## ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ

Παραδοσιακοί χοροί

## ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Κανείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ή' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ή' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθούν στη ζωή αύριο.

Πύργος Κασοβαράβα  
Το Μέγεθος του Κέντρου Πληροφόρησης της Πρέσβης

## ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

Δημιουργία θεατρικού έργου  
Δραματοποίηση λογοτεχνικού κειμένου

Κανείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ή' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ή' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθούν στη ζωή αύριο.

Πύργος Κασοβαράβα  
Το Μέγεθος του Κέντρου Πληροφόρησης της Πρέσβης

Κατασκευές (καράβια)  
Μακέτες  
Χάρτες

Με τη λήξη του προγράμματος γίνεται ειδική εκδήλωση στο σχολείο και οι μαθητές παρουσιάζουν τα αποτελέσματα της εργασίας τους.

Κανείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ή' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ή' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθούν στη ζωή αύριο.

Πύργος Κασοβαράβα  
Το Μέγεθος του Κέντρου Πληροφόρησης της Πρέσβης

Η παρουσίαση μπορεί να έχει διάφορες μορφές. Ενδεικτικά προτείνουμε τις παρακάτω:

- Σχολική εφημερίδα, με ειδικό τεύχος αφιερωμένο στη μετανάστευση.
- Θεατρική παράσταση βασισμένη σε σενάριο των παιδιών που θα περιγράφει σκηνές από τη ζωή των μεταναστών
- Χορωδία με ρεπερτόριο δημοτικά τραγούδια της ξενιτιάς και ρεμπέτικα. Αν κάποιοι μαθητές παίζουν μουσικά όργανα μπορούν να πλαισιώσουν με μουσική τα τραγούδια της χορωδίας
- Παραδοσιακοί χορούς που μπορούν να διδαχτούν οι μαθητές την ώρα της γυμναστικής

Κανείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ή' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ή' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθούν στη ζωή αύριο.

Πύργος Κασοβαράβα  
Το Μέγεθος του Κέντρου Πληροφόρησης της Πρέσβης

Έκθεση φωτογραφιών με δύο θεματα:  
Φωτογραφίες σχετικές με τη μετανάστευση  
Φωτογραφίες μουσικών οργάνων

Έκθεση με ζωγραφίες, κολάζ, χάρτες, κατασκευές και άλλες δημιουργίες των παιδιών. Να σημειώσουμε ότι, επειδή η δημιουργική έκφραση των παιδιών είναι ανεξάντλητη, η παρουσίαση μπορεί να εμπλουτιστεί και με άλλες δραστηριότητες που θα προκύψουν από ιδέες των μαθητών.

Κανείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ή' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ή' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθούν στη ζωή αύριο.

Πύργος Κασοβαράβα  
Το Μέγεθος του Κέντρου Πληροφόρησης της Πρέσβης

## ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Είναι προφανές ότι με το project που προτείνουμε δεν εξαντλείται το θέμα της μετανάστευσης ούτε ιστορικά ούτε κοινωνιολογικά.

Παρόλ' αυτά η εφαρμογή αυτού του σχεδίου εργασίας δημιουργεί προϋπόθεση για τη διαφοροποίηση της στάσης των μαθητών απέναντι στις σύγχρονες κοινωνικές προεκτάσεις του προβλήματος της μετανάστευσης. Το τέλος αυτού του project θα μπορούσε να αποτελέσει το ξεκίνημα μιας καινούριας ερευνητικής δουλειάς με θέμα το φαινόμενο της μετανάστευσης στην Ελλάδα σήμερα (η Ελλάδα ως χώρα υποδοχής μεταναστών).

Κανείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ή' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ή' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθούν στη ζωή αύριο.

Πύργος Κασοβαράβα  
Το Μέγεθος του Κέντρου Πληροφόρησης της Πρέσβης

Κανείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ή' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ή' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθούν στη ζωή αύριο.

Πύργος Κασοβαράβα  
Το Μέγεθος του Κέντρου Πληροφόρησης της Πρέσβης

Κανείς όμως δεν πρέπει να ξεχνά ότι τα αγαθά της φύσης και του πολιτισμού ποτέ δεν ανήκουν μόνο στους σημερινούς κλητές, ούτε α' αυτούς που τυχαίνει σήμερα να τα χαίρονται. Ανήκουν στον Άνθρωπο. Ή' αυτούς που ζουν εδώ και τα χαίρονται ή όχι, αλλά και α' αυτούς που ζουν αλλού. Ή' αυτούς που ζουν σήμερα και α' αυτούς που θα 'ρθούν στη ζωή αύριο.

Πύργος Κασοβαράβα  
Το Μέγεθος του Κέντρου Πληροφόρησης της Πρέσβης